Принято : Утверждено:

На заседании Директор МБОУ СОШ№4 г.Чаплыгина

Педагогического совета \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_И.В.Дымова

Протокол № 1 от 28.08.2015г. Приказ № 203 от 28.08.2015г.

 ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ

 ПРОГРАММА

 ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

 МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО

ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

СРЕДНЕЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ№4

 ГОРОДА ЧАПЛЫГИНА

 ЧАПЛЫГИНСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ЛИПЕЦКОЙ ОБЛАСТИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

 2015г.

**Структура основной образовательной программы**

**дошкольного образования.**

 **I. Целевой раздел.**

 ***Обязательная часть.***

. Пояснительная записка

- цели и задачи Программы;

-принципы и подходы к формированию Программы; - значимые характеристики ДОУ

-характеристика особенностей развития детей - планируемые результаты освоения Программы

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений:**

- цели и задачи Программы;

-принципы формирования Программы

-планируемые результаты освоения Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

 **II. Содержательный раздел**

 ***Обязательная часть.***

а) описание образовательной деятельности в пяти образовательных областях;

б) описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;

А так же:

- особенности образовательной деятельности разных видов культурных практик

- способы и направления поддержки детской инициативы

- особенности взаимодействия с семьями

- др. важные характеристики Программы.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована на:**

- специфику национальных, социокультурных и иных условий;

- выбор парциальных программ и форм работы с детьми;

- сложившиеся традиции ДОУ или групп.

**III. Организационный раздел.**

***Обязательная часть.***

- описание материально-технического обеспечения Программы;

- описание методических материалов и средств обучения;

- организация режима воспитания детей

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений, ориентирована.**

-особенности традиционных событий, праздников, мероприятий;

- особенности развивающей предметно-пространственной среды.

**IV. Дополнительный раздел программы - текст краткой презентации**

*/для родителей/*

- Возрастные категории детей

-Используемые примерные программы

- Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей (темы родительских собраний на год, совместные проекты, праздники, досуги и др. совместные мероприятия).

**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.**

**Обязательная часть.**

*Пояснительная записка.*

Основная образовательная программа дошкольной группы филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №4 города Чаплыгина в селе Юсово Чаплыгинского муниципального района Липецкой области (далее Программа) разработана в соответствии с:

 1)Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ « Об образовании в Российской Федерации»;

 2)Приказом Министерства образования и науки РФ от 30 августа 2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам дошкольного образования»

 3)Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013г. № 1155 « Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

 4)Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15.05.2013г. № 26 « Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049.13. « Санитарно-эпидемиологические требования к устройству содержания и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»

 Основная образовательная программа дошкольной группы филиала муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы №4 города Чаплыгина в селе Юсово Чаплыгинского муниципального района Липецкой области определяет содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования. В соответствии с ФГОС ДО предметно-пространственную развивающую образовательную среду, характер взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками, систему отношений ребенка к миру, другим людям, к себе самому.

 Программа реализуется на государственном языке Российской Федерации:

- русском языке

***Цель основной образовательной Программы:*** обеспечивать развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей в соответствии с ФГОС дошкольного образования (п.2.1.ФГОС) и направлена на решение следующих задач (п. 1.6. ФГОС):

 -охраны и укрепления физического и психологического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

-обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребёнка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологического и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

-обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

-создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребёнка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

-объединения обучения и воспитания в целостной образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

-формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;

-обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

-формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

- обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

**1.2. Принципы и подходы к формированию Программы:**Основными подходами в реализации основной образовательной программы являются культурно - исторический и системно-деятельностный подходы к развитию личности ребенка.

Программа сформирована в соответствии с принципами федерального государственного образовательного стандарта (п.1.4.);

\*полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого,
раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского
развития;

\*построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка;

\*содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

 \*поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

\*партнерство с семьей

 \*приобщение детей к социокультурных нормам, традициям семьи, общества и государства

 \*формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

 \*возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

\*учет этнокультурной ситуации развития детей.

Основная образовательная программа направлена на формирование общей культуры личности воспитанников, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирование предпосылок учебной деятельности. В программе определены виды деятельности в соответствии с возрастом детей.

В раннем возрасте выделены следующие виды деятельности:

- предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками;

- экспериментирование с материалами и веществами( песок, вода и др.)

- общение со взрослыми

-самообслуживание и действия с бытовыми предметами ( ложка, совок, лопатка и др.)

- восприятие музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок;

- двигательная активность.

 В дошкольном возрасте выделены следующие виды деятельности:

- игровая деятельность (включая сюжетно-ролевую игру как ведущую деятельность детей дошкольного возраста, а так же игру с правилами и другие виды игры);

-коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками);

- восприятие художественной литературы и фольклора (беседа по художественному произведению, драматизация, заучивание и др.);

- познавательно- исследовательская (исследование объектов окружающего мира и экспериментирование с ними);

- самообслуживание и элементарный бытовой труд ( в помещении и на улице);

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал);

-изобразительная (рисование, лепка, аппликация);

-музыкальное (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) - двигательная (овладение основными движениями)

**1.3. Характеристика образовательного учреждения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **Основные показатели** | **Полная информация** |
| **1** | Полное название образовательногоучреждения | Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №4 города Чаплыгина Чаплыгинского муниципального района Липецкой области. |
| **2** | Сокращенное название ОУ | МБОУ СОШ№4 г.Чаплыгина. |
| **3** | Юридический (фактический) адрес | 399920 Липецкая область, городЧаплыгин ,ул.Советская,д.10А,Телефон 2-42-12 |
| **4** | Учредитель | Администрация Чаплыгинского муниципального района Липецкой области |
| **5** | Лицензия | Серия РО № 002314Регистрационный номер №530Дата выдачи 26.12.2011г. |
| **6** | Директор школы | Дымова Инна Валерьевна |
| **7** | Контингент детей | - дети служащих;-дети рабочих;- дети из многодетных семей;- дети матерей одиночек |
| **8** | Плановая и фактическая наполняемость | фактическая наполняемость на 2015-2016 учебный год - 40детей. |
| **9** | Количество групп | 2 разновозрастные группы |
| **10** | Возрастные группы | 1 младший возраст - 72 младший возраст - 10средний-8старший-15 |
| **11** | Педагогические работники (должности, количество) | Воспитатели - 3  |
| **12** | Образование педагогов | Средне-специальное |
| **13** | Квалификационная категория | 1 категория |
| **14** | Режим работы ДГ ОУ | 7.00-17.30 |
| **15** | Продолжительность пребывания детей в ДГ ОУ | 10,5 часов |
| **16** | Предельная наполняемость групп. | 40 человек |

**1.4. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.**

**Возрастные особенности детей от 2 до 3 лет.**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребёнка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы производного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Совершенствуются соотносящие и орудийные действия. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребёнка. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить сложные и сложноподчинённые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1500-2500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребёнка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голова-нога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонетический слух. К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

 Основной формой мышления становиться наглядно-действенно Её особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Ребёнок в ходе предметно-игровой деятельности ставит перед собой цель, намечает план действий и т.п.

 Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний о ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослыми и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Возрастные особенности детей от 3 до 4 лет**

В три года или чуть раньше любимым выражением ребёнка становится «я сам». Ребёнок хочет стать «как взрослый», но, понятно, быть им не может. Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса трёх лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам. Ребёнок способен к эмоциональной отзывчивости - сопереживать, утешать сверстника, помогать ему, он может стыдиться своих плохих поступков, хотя, надо отметить, эти чувства неустойчивы.

На четвертом году жизни ребенок овладевает сравнительно большим запасом двигательных навыков, способен совершать более сложные действия, отмечается большая осознанность в восприятии показа движений, словесного пояснения, что является неотъемлемой частью целенаправленной работы по формированию физических качеств (скоростных, силовых, координации, гибкости, выносливости).

Накапливается определенный запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом. В этом возрасте у ребенка при правильно организованном развитии уже должны быть сформированы основные сенсорные эталоны. Он знаком с основными цветами (красный, желтый, зеленый, синий). Если перед ребенком выложить карточки разных цветов, то по просьбе взрослого он выберет цвета по названию и 2-3 из них самостоятельно назовет. Малыш способен, верно, выбрать формы предметов (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник) по образцу, но может еще путать овал и круг, квадрат и прямоугольник. Ему известны слова «больше», «меньше», и из двух предметов (палочек, кубиков, мячей и т. п.) он успешно выбирает больший или меньший. Труднее выбрать «самый большой» или «самый меньший» из 3-5 предметов (более пяти предметов детям трехлетнего возраста не следует предлагать).

В 3 года дети практически осваивают пространство своей комнаты (квартиры), групповой комнаты в детском саду, двора, где гуляют и т. п. На основании опыта у них складываются некоторые пространственные представления. Они знают, что рядом со столом стоит стул, на диване лежит игрушечный мишка, перед домом растет дерево, за домом - гараж, под дерево закатился мяч. Освоение пространства происходит одновременно с развитием речи: ребенок учится пользоваться словами, обозначающими пространственные отношения (предлогами и наречиями).

В этом возрасте ребенок еще плохо ориентируется во *времени.* Время нельзя увидеть, потрогать, поиграть с ним, но дети его чувствуют, вернее, организм ребенка определенным образом реагирует: в одно время хочется спать, в другое - завтракать, гулять.

Представления ребенка четвертого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой, его непосредственным опытом. Малыш знаком с предметами ближайшего окружения, их назначением (на стуле сидят, из чашки пьют и т. п.), с назначением некоторых общественно- бытовых зданий (в магазине, супермаркете покупают игрушки, хлеб, молоко, одежду, обувь).Ребенок имеет представления о знакомых средствах передвижения (легковая, грузовая машина, троллейбус, самолет, велосипед и т. п.), о некоторых профессиях (врач, шофер, дворник).Малыш знает праздники (Новый год, День своего рождения), свойствах воды, снега, песка (снег белый, холодный, вода теплая и холодная, лед скользкий, твердый; из влажного песка можно лепить, делать куличики, а сухой песок рассыпается); различает и называет состояния погоды (холодно, тепло, дует ветер, идет дождь). На четвертом году жизни малыш различает по форме, окраске, вкусу некоторые фрукты и овощи, знает 2-3 вида птиц, некоторых домашних животных, наиболее часто встречающихся насекомых.

*Внимание* детей четвертого года жизни непроизвольно. Однако его устойчивость проявляется по-разному. Обычно малыш может заниматься в течение 10-15 минут, но привлекательное занятие длится достаточно долго, и ребенок не переключается и не отвлекается от него.

*Память* трехлеток непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску. Дети сохраняют и воспроизводят только ту информацию, которая остается в их памяти без всяких внутренних усилий (легко заучивая понравившиеся стихи и песенки, ребенок из 5-7 специально предложенных ему отдельных слов, обычно запоминает не больше двух- трех). Положительно и отрицательно окрашенные сигналы и явления запоминаются прочно и надолго.

*Мышление* 3-летнего ребенка является наглядно-действенным: малыш решает задачу путем непосредственного действия с предметами (складывание матрешки, пирамидки, мисочек, конструирование по образцу и т. п.). В наглядно-действенных задачах ребенок учится соотносить условия с целью, что необходимо для любой мыслительной деятельности.

В три года *воображение* только начинает развиваться, и прежде всего, в игре. Малыш действует с одним предметом и воображает на его месте другой: палочка вместо ложечки, камушек вместе мыла, стул - машина для путешествий и т. д.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности. Взрослый для ребенка - носитель определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к развитию *игры.* Дети овладевают способами игровой деятельности - игровыми действиями с игрушками и предметами- заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок 3-4 лет способен подражать и охотно подражает показываемым ему игровым действиям. Игра ребенка первой половины 4-го года жизни скорее игра рядом, чем вместе. В играх, возникающих по инициативе детей, отражаются умения, приобретенные в совместных со взрослыми играх. Сюжеты игр простые, неразвернутые, содержащие 1-2 роли. Неумение объяснить свои действия партнеру по игре, договориться с ним, приводит к конфликтам, которые дети не в силах самостоятельно разрешить. Конфликты чаще всего возникают по поводу игрушек. Постепенно (к 4 годам) ребенок начинает согласовывать свои действия, договариваться в процессе совместных игр, использует речевые формы вежливого общения. Мальчики в игре более общительны, отдают предпочтение большим компаниям, девочки предпочитают тихие, спокойные игры, в которых задействовано 2-3 подруги.

В 3-4 года ребенок начинает чаще и охотнее вступать в *общение* со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности. Для трехлеток характерна позиция превосходства над товарищами. Он может в общении с партнером открыто высказать негативную оценку («Ты не умеешь играть»). Однако ему все еще нужны поддержка и внимание взрослого. Оптимальным во взаимоотношениях с взрослыми является индивидуальное общение.

Главным средством общения с взрослыми и сверстниками является *речь.* Словарь младшего дошкольника состоит, в основном, из слов, обозначающих предметы обихода, игрушки, близких ему людей. Ребенок овладевает грамматическим строем речи: согласовывает употребление грамматических форм по числу, времени, активно экспериментирует со словами, создавая забавные неологизмы, умеет отвечать на простые вопросы, используя форму простого предложения, высказывается в 2-3 предложениях об эмоционально значимых событиях, начинает использовать в речи сложные предложения. В этом возрасте возможны дефекты звукопроизношения. Девочки по всем показателям развития превосходят мальчиков: артикуляция речи, словарный запас, беглость речи, понимание прочитанного, запоминание увиденного и услышанного.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам. Круг *чтения* ребенка пополняется новыми произведениями, но уже известные тексты по-прежнему вызывают интерес. С помощью взрослых ребенок называет героев, сопереживает добрым, радуется хорошей концовке. Он с удовольствием вместе со взрослым рассматривает иллюстрации, с помощью наводящих вопросов высказывается о персонажах и ситуациях, т.е. соотносит картинку и прочитанный текст. Начинает «читать» сам, повторяя за взрослым или договаривая отдельные слова, фразы. Уже запоминает простые рифмующиеся строки в небольших стихотворениях.

Развитие трудовой деятельности в большей степени связано с освоением процессуальной стороны труда (увеличением количества осваиваемых трудовых процессов, улучшением качества их выполнения, освоением правильной последовательности действий в каждом трудовом процессе). Маленькие дети преимущественно осваивают самообслуживание- как вид труда, но способны при помощи и контроле взрослого выполнять отдельные процессы в хозяйственно-бытовом труде, труде в природе.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив. Замысел управляется изображением и меняется по ходу работы, происходит овладение изображением формы предметов. Работы схематичны, детали отсутствуют - трудно догадаться, что изображено ребенком. В лепке дети могут создавать изображение путем отщипывания, отрывания комков, скатывания их между ладонями и на плоскости, и сплющивания. В аппликации - располагать и наклеивать готовые изображения знакомых предметов, меняя сюжеты, составлять узоры из растительных и геометрических форм, чередуя их по цвету и величине. Конструирование носит процессуальный характер. Ребенок может конструировать по образцу лишь элементарные предметные конструкции из 2 -3 частей.

*Музыкально-художественная* деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер. Восприятие музыкальных образов происходит в «синтезе искусств» при организации «практической деятельности» (проиграть сюжет, рассмотреть иллюстрацию и др.). Совершенствуется звукоразличение, слух: ребенок дифференцирует звуковые свойства предметов, осваивает звуковые предэталоны (громко - тихо, высоко - низко и пр.). Может осуществить элементарный музыкальный анализ (заметить изменения в звучании звуков по высоте, громкости, разницу в ритме). Начинают проявляться интерес и избирательность по отношению к различным видам музыкально-художественной деятельности (пению, слушанию, музыкально-ритмическим движениям).

**Возрастные особенности от 4 до 5 лет.**

4-5-летними детьми социальные *нормы и правила поведения* все еще не осознаются, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, «как надо (не надо) себя вести». Поэтому дети обращаются к сверстнику, когда он не придерживается норм и правил со словами «так не поступают», «так нельзя» и т. п. Как правило, к 5 годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. Тем не менее, следование таким правилам часто бывает неустойчивым - дети легко отвлекаются на то, что им более интересно, а бывает, что ребенок «хорошо себя ведет» только в отношении наиболее значимых для него людей. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как «положено» вести себя девочкам, и как - мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только поведение другого, но и своего собственного и эмоционально его переживают, что повышает их возможности регулировать поведение. Таким образом, поведение 4-5-летнего ребенка не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года, хотя в некоторых ситуациях ребенку все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. Для этого возраста характерно появление *групповых традиций:* кто где сидит, последовательность игр, как поздравляют друг друга с днем рождения, элементы группового жаргона и т. п.).В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие их: мыло, полотенце, носовой платок, салфетка, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру.

Появляется сосредоточенность на своем самочувствии, ребенка начинает волновать тема собственного здоровья. К 4-5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.

4-5-летние дети имеют дифференцированное представление о собственной *гендерной* принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я - мальчик, я ношу брючки, у меня короткая прическа», «Я - девочка, у меня косички, я ношу платьице»). Проявляют стремление к взрослению в соответствии с адекватной гендерной ролью: мальчик - сын, внук, брат, отец, мужчина; девочка - дочь, внучка, сестра, мать, женщина. Овладевают отдельными способами действий, доминирующих в поведении взрослых людей соответствующего тендера. Так, мальчики стараются выполнять задания, требующие проявления силовых качеств, а девочки реализуют себя в играх «Дочки-матери», «Модель», «Балерина», они больше тяготеют к «красивым» действиям. К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, видах отдыха, о специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. В этом возрасте умеют распознавать и оценивать адекватно гендерной принадлежности эмоциональные состояния и поступки взрослых людей разного пола.

К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный малыш активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в *игре.* Дети 4-5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствуют реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб, и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем возрасте и в самом начале дошкольного последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре ребята называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий. В процессе игры роли могут меняться.

В 4-5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В общую игру вовлекается от 2 до 5 детей, а продолжительность совместных игр составляет в среднем 15-20 минут, в отдельных случаях может достигать и 40-50 минут. Дети этого возраста становятся более избирательными во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (хотя в течение года они могут и поменяться несколько раз), все более ярко проявляется предпочтение к играм с детьми одного пола. Правда, ребенок еще не относится к другому ребенку как к равному партнеру по игре. Постепенно усложняются реплики персонажей, дети ориентируются на ролевые высказывания друг друга, часто в таком общении происходит дальнейшее развитие сюжета. При разрешении конфликтов в игр дети все чаще стараются договориться с партнером, объяснить свои желания, а не настоять на своем.

Развивается *моторика* дошкольников. Так, в 4-5 лет ребята умеют перешагивать через рейки гимнастической лестницы, горизонтально расположенной на опорах (на высоте 20 см от пола), руки на поясе. Подбрасывают мяч вверх и ловят его двумя руками (не менее *3-4* раз подряд в удобном для ребенка темпе). Нанизывают бусины средней величины (или пуговицы) на толстую леску (или тонкий шнурок с жестким наконечником). Ребенок способен активно и осознанно усваивать разучиваемые движения, их элементы, что позволяет ему расширять и обогащать репертуар уже освоенных основных движений более сложные. В среднем дошкольном возрасте связь *мышления* и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Мышление детей 4-5 лет протекает в форме наглядных образов, следуя за восприятием. Например, дети могут понять, что такое план комнаты. Если ребенку предложить план части групповой комнаты, то он поймет, что на нем изображено. При этом возможна небольшая помощь взрослого, например, объяснение того, как обозначают окна и двери на плане. С помощью схематического изображения групповой комнаты дети могут найти спрятанную игрушку (по отметке на плане).

К 5 годам *внимание* становится все более устойчивым в отличие от трехлетнего малыша (если он пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребенка появляется действие по *правилу* - первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки).В дошкольном
возрасте интенсивно развивается *память* ребенка. В 5 лет ребенок может запомнить уже 5-6 предметов (из 10-15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в *общении* со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению. Это проявляется в многочисленных вопросах (почему? зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно - следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации «чистого общения». Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В большинстве контактов главным средством общения является *речь*, в развитии которой происходят значительные изменения. В большинстве своем дети этого возраста уже четко произносят все звуки родного языка.
Продолжается процесс творческого изменения родной речи, придумывания новых слов и выражений («у лысого голова босиком», «смотри, какой ползук» (о червяке) и пр.). В речь детей входят приемы художественного языка: эпитеты, сравнения. Особый интерес вызывают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Дети умеют согласовывать слова в предложении и способны элементарно обобщать, объединяя предметы в родовые категории: одежда, мебель, посуда. Речь становится связной и последовательной. Дети могут пересказать литературное произведение, рассказать по картинке, описать характерные особенности той или иной игрушки, передавать своими словами впечатления из личного опыта и вообще самостоятельно рассказывать. Если близкие взрослые постоянно читают дошкольникам детские книжки, *чтение* может стать устойчивой потребностью. В этих условиях дети охотно отвечают на вопросы, связанные с «анализом» произведения, дают объяснения поступкам героев. Значительную роль в накоплении читательского опыта играют иллюстрации. В 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о ее содержании. Любимую книгу они легко находят среди других, могут запомнить название произведения, автора, однако быстро забывают их и подменяют хорошо известными. В этом возрасте дети хорошо воспринимают требования к обращению с книгой, гигиенические нормы при работе с ней. В связи с развитием эмоциональной сферы детей значительно углубляются их переживания от прочитанного. Они стремятся перенести книжные ситуации в жизнь, подражают героям произведений, с удовольствием играют в ролевые игры, основанные на сюжетах сказок, рассказов. Дети проявляют творческую инициативу и придумывают собственные сюжетные повороты. Свои предложения они вносят и при инсценировке отдельных отрывков прочитанных произведений. Цепкая память позволяет ребенку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике. нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка, становится возможным решение более сложных задач в области *безопасности.* Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении пятилетнего ребенка.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского *труда* как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов. Это значительно повышает качество самообслуживания, позволяет детям осваивать хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

В *музыкально-художественной* и *продуктивной деятельности* дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных. Начинают более целостно воспринимать сюжет музыкального произведения, понимать музыкальные образы. Активнее проявляется интерес к музыке, разным видам музыкальной деятельности. Обнаруживается разница в предпочтениях, связанных с музыкально-художественной деятельностью, у мальчиков и девочек. Дети не только эмоционально откликаются на звучанием музыкального произведения, но и увлеченно говорят о нем (о характере музыкальных образов повествования, средствах музыкальной выразительности), соотнося их с жизненным опытом. Музыкальная память позволяет детям запоминать, узнавать и даже называть любимые мелодии.

Развитию исполнительской деятельности способствует доминирование в данном возрасте продуктивной мотивации (спеть песню, станцевать танец, сыграть на детском музыкальном инструменте, воспроизвести простой ритмический рисунок.). Дети делают первые попытки творчества: создать танец, придумать игру в музыку, импровизировать несложные ритмы марша или плясовой, На формирование музыкального вкуса и интереса к музыкально-художественной деятельности в целом активно влияют установки взрослых.

Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Могут своевременно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы, смешивать на палитре краски. Начинают использовать цвет для украшения рисунка. Могут раскатывать пластические материалы круговыми и прямыми движениями ладоней рук, соединять готовые части друг с другом, украшать вылепленные предметы, используя стеку и путем вдавливая. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов её исполнения. Могут изготавливать поделки из бумаги, природного материала. Начинают овладевать техникой работы с ножницами. Составляют композиции из готовых и самостоятельно вырезанных простых форм. Изменяется композиция рисунков: от хаотичного расположения штрихов, мазков, форм дети переходят к фризовой композиции - располагают предметы ритмично в ряд, повторяя изображения по несколько раз.

**Возрастные особенности от 5 до 6 лет.**

Ребенок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как
представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей. В 5-6 лет дошкольники совершают положительный нравственный выбор (преимущественно в воображаемом плане).

Несмотря на то, что, как и в 4-5 лет, дети в большинстве случаев используют в речи слова-оценки «хороший» - «плохой», «добрый» - «злой», значительно чаще начинают употреблять и более точный словарь для обозначения моральных понятий - «вежливый», «честный», «заботливый» и др.

Качественные изменения в этом возрасте происходят в поведении дошкольников - формируется возможность *саморегуляции,* т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми. Так, они могут, не отвлекаясь на более интересные дела, доводить до конца малопривлекательную работу (убирать игрушки, наводить порядок в комнате и т.п.). Это становится возможным благодаря осознанию детьми общепринятых *норм и правил поведения* и обязательности их выполнения. Ребенок эмоционально переживает не только оценку его поведения другими, но и соблюдение им самим норм и правил, соответствие его поведения своим морально-нравственным представлениям. Однако соблюдение норм (дружно играть, делиться игрушками, контролировать агрессию и т.д.), как правило, в этом возрасте возможно лишь во взаимодействии с теми, кто наиболее симпатичен, с друзьями.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребенка о себе. Эти представления начинают включать не только характеристики, которыми ребенок наделяет себя настоящего, в данный отрезок времени, но и качества, которыми он хотел бы или, наоборот, не хотел бы: обладать в будущем. Эти представления пока существуют как образы реальных людей или сказочных персонажей («Я хочу быть таким, как Человек-Паук», «Я буду как принцесса» и т.д.). В них проявляются усваиваемые детьми этические нормы. В этом возрасте дети в значительной степени ориентированы на сверстников, большую часть времени проводят с ними в совместных играх и беседах, оценки и мнение товарищей становятся существенными для них. Повышается избирательность и устойчивость взаимоотношений с ровесниками. Свои предпочтения дети объясняют успешностью того или иного ребенка в игре («с ним интересно играть» и т.п.) или его положительными качествами («она хорошая», «он не дерется» и пр.).

В 5-6 лет у ребенка формируется система первичной *гендерной* идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование ее отдельных сторон уже гораздо менее эффективны. В этом возрасте дети имеют дифференцированное представление о своей гендерной принадлежности по существенным признакам (женские и мужские качества, особенности проявления чувств, эмоций, специфика тендерного поведения).

Дети оценивают свои поступки в соответствии с гендерной принадлежностью, прогнозируют возможные варианты разрешения различных ситуаций общения с детьми своего и противоположного пола, осознают необходимость, и целесообразность выполнения правил поведения во взаимоотношениях с детьми разного пола, замечают проявления женских и мужских качеств в поведении окружающих взрослых, ориентируются на социально одобряемые образцы женских и мужских проявлений людей, литературных героев и с удовольствием принимают роли достойных мужчин и женщин в игровой, театрализованной и др. видах деятельности. При обосновании выбора сверстников противоположного пола мальчики опираются на такие качества девочек, как красота, нежность, ласковость, а девочки - на такие, как сила, способность заступиться за другого. При этом, если мальчики обладают ярко выраженными женскими качествами, то они отвергаются «мальчишеским» обществом, девочки же принимают в свою компанию таких мальчиков. В 5-6 лет дети имеют представление о внешней и внутренней красоте мужчин и женщин. Устанавливают связи между профессиями мужчин и женщин и их полом.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской *игре,* а именно, в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Дети часто пытаются контролировать действия друг друга - указывают, как должен вести себя тот или иной персонаж. В случаях возникновения конфликтов во время игры дети объясняют партнеру свои действия или критикуют их действия, ссылаясь на правила.

При распределении детьми ролей для игры в этом возрасте можно иногда наблюдать и попытки совместного решения проблем («Кто будет...?»). Вместе с тем согласование своих действий, распределение обязанностей у детей чаще всего возникает еще по ходу самой игры. Усложняется игровое пространство. Например, в игре «Театр» выделяются «Сцена» и «Гримерная». Игровые действия становятся разнообразными.

Вне игры общение детей становится менее ситуативными. Они охотно рассказывают о том, что с ними произошло: где были, что видели и т.д. Дети внимательно слушают друг друга, эмоционально сопереживают рассказам друзей.

Более совершенной становится крупная *моторика.* Ребенок этого возраста способен к освоению сложных движений: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Уже наблюдаются отличия в движениях мальчиков и девочек (у мальчиков - более порывистые, у девочек - мягкие, плавные, уравновешенные), общей конфигурации тела в зависимости от пола ребенка. Активно формируется осанка детей, правильная манера держаться. Посредством целенаправленной и систематической двигательной активности укрепляются мышцы и связки. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребенком небольших по величине усилий на протяжении достаточно длительного времени). Ловкость и развитие мелкой моторики проявляются в более высокой степени самостоятельности ребенка при *самообслуживании,* дети практически не нуждаются в помощи взрослого, когда одеваются и обуваются. Некоторые дети могут обращаться со шнурками - продевать их в ботинок и завязывать бантиком.

К 5 годам они обладают довольно большим запасом *представлений об окружающем*, которые получают благодаря своей активности, стремлению задавать вопросы и экспериментировать. Представления об основных свойствах предметов еще более расширяются и углубляются. Ребенок этого возраста уже хорошо знает основные цвета и имеет представления об оттенках (например, может показать два оттенка одного цвета: светло- красный и темно-красный). Дети шестого года могут рассказать, чем отличаются геометрические фигуры друг от друга. Для них не составит труда сопоставить между собой по величине большое количество предметов: например, расставить по порядку 7-10 тарелок разной величины и разложить к ним соответствующее количество ложечек разного размера. Возрастает способность ребенка ориентироваться в пространстве. Если предложить ему простой план комнаты, то он сможет показать кроватку, на которой спит. Освоение времени все еще не совершенно. Отсутствует точная ориентация во временах года, днях недели.

*Внимание* детей становится более устойчивым и произвольным. Они могут заниматься не очень привлекательным, но нужным делом в течение 20- 25 минут вместе с взрослым. Ребенок этого возраста уже способен действовать по *правилу,* которое задается взрослым (отобрать несколько фигур определенной формы и цвета, отыскать на картинке изображение предметов и заштриховать их определенным образом).

Объем *памяти* изменяется не существенно. Улучшается ее устойчивость. При этом для запоминания детьми уже могут использоваться несложные приемы и средства (в качестве «подсказки» могут выступать карточки или рисунки).

На шестом году жизни ребенка происходят важные изменения в развитии *речи.* Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Сравнивая свою речь с речью взрослых, дошкольник может обнаружить собственные речевые недостатки. Ребенок шестого года жизни свободно использует средства интонационной выразительности: может читать стихи грустно, весело или торжественно, способен регулировать громкость голоса и темп речи в зависимости от ситуации (громко читать стихи на празднике ил тихо делиться своими секретами и т.п.). Дети начинают употреблять обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова. Словарь детей также активно пополняется существительными, обозначающими название профессий, социальных учреждений (библиотека, почта, универсам, спортивный клуб и т.д.); глаголами, обозначающими трудовые действия людей разных профессий, прилагательными и наречиями, отражающими качество действий, отношение людей к профессиональной деятельности. Могут использовать в речи сложные случаи грамматики: несклоняемые существительные, существительные множественного числа в родительном падеже, следовать орфоэпическим нормам языка. Способны к звуковому анализу простых трех звуковых слов.

Дети учатся самостоятельно строить игровые и деловые диалоги, осваивая правила речевого этикета, пользоваться прямой и косвенной речью. В описательном и повествовательном монологе способны передать состояние героя, его настроение, отношение к событию, используя эпитеты, сравнения.

Круг *чтения* ребенка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами семьи, взаимоотношений с взрослыми, сверстниками, с историей страны. Малыш способен удерживать в памяти большой объем информации, ему доступно «чтение с продолжением». Дети приобщаются к литературному контексту, в который включается еще и автор, история создания произведения. Практика «анализа» текстов, работа с иллюстрациями способствует углублению читательского опыта, формированию читательских симпатий.

Повышаются возможности *безопасности* жизнедеятельности ребенка 5-6 лет. Это связано с ростом осознанности и произвольности поведения, преодолением эгоцентрической позиции (ребенок становится способным встать на позицию другого). Развивается прогностическая функция мышления, что позволяет ребенку видеть перспективу событий, предвидеть (предвосхищать) близкие и отдаленные последствия действий и поступков собственных и других людей.

*Трудовая деятельность.* В старшем дошкольном возрасте (5-6 и 6-7 лет) активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда). Освоенные ранее виды детского труда выполняются качественно, быстро, осознанно. Становится возможным освоение детьми разных видов ручного труда.

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки. Эмоционально откликаются на те произведения искусства, в которых переданы понятные им чувства и отношения, различные эмоциональные состояния людей, животных, борьба добра со злом.

*Музыкально-художественная деятельность.* В старшем дошкольном возрасте происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей: формируются начальные представления о видах и жанрах музыки, устанавливаются связи между художественным образом и средствами выразительности, используемыми композиторами, формулируются эстетические оценки и суждения, обосновываются музыкальные предпочтения, проявляется некоторая эстетическая избирательность. При слушании музыки дети обнаруживают большую сосредоточенность и внимательность. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными (образ, средства выразительности продумываются и сознательно подбираются детьми).

В *продуктивной деятельности* дети также могут изобразить задуманное (замысел ведет за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники художественного творчества. Могут проводить узкие и широкие линии краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети в состоянии лепить из целого куска глины, моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их. Совершенствуются и развиваются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники. Создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. У них формируются обобщенные способы действий и обобщенные представления о конструируемых ими объектах.

**1.5. Планируемые результаты освоения**

 **Программы** **целевые ориентиры**

 **(*обязательная часть*)**

Планируемые результаты освоения Программы конкретизируют требования Стандарта к целевым ориентирам в обязательной части и части формируемой участниками образовательных отношений, с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий (индивидуальных траекторий развития) детей.

Результаты освоения Программы представлены в виде целевых ориентиров дошкольного образования, которые представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка на этапе завершения уровня дошкольного образования.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность), а также системные особенности дошкольного образования (необязательность уровня дошкольного образования в Российской Федерации, отсутствие возможности вменения ребенку какой-либо ответственности за результат) делают неправомерными требования от ребенка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений и обусловливают необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров. ( п.4.1. ФГОС).

 Целевые ориентиры дошкольного образования определяются независимо от форм реализации Программы, а также от ее характера, особенностей развития детей и Организации, реализующей Программу.

Целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

К целевым ориентирам дошкольного образования относятся следующие социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка:

**1.6. Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте:**

 1.Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

2.Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

3.Владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

4. Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

5. Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;

6. Проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;

7.У ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**1.7. Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:**

1.Ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

2.Ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;

3.Ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;

4.Ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;

5.У ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

6.Ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

7.Ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

Целевые ориентиры Программы выступают основаниями преемственности дошкольного и начального общего образования. При соблюдении требований к условиям реализации Программы настоящие целевые ориентиры предполагают формирование у детей дошкольного возраста предпосылок к учебной деятельности на этапе завершения ими дошкольного образования.

**1.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

Педагогический коллектив дошкольной группы ставит дополнительные ( вариативные) цели и задачи развития детей в раннем и дошкольном детстве с учетом следующих принципов: доступности, последовательности, природосообразительности, систематичности.

**Ранний возраст(2-3 года).**

**Цель:** развивать эмоционально-волевую сферу детей раннего возраста.

**Задачи:**

1.Формировать эмоциональную отзывчивость ребенка по отношению к сверстникам.

2.Формировать у детей заботливое отношение к куклам и игрушкам, олицетворяющим животных.

**Старший дошкольный возраст.**

**Цель:** формировать целостное представление о родном крае; воспитывать любовь к малой родине.

**Задачи:**

**1.**Развивать познавательный интерес к истории родного села и края; к природе Липецкой области

2.Формировать интерес к народному творчеству и традициям своего края.

3.Воспитывать любовь к родному дому, семье , уважение к родителям и их труду.

**Планируемые результаты освоения Программы на этапе завершения дошкольного образования.**

*Целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте.*

1.Ребенок проявляет эмоциональную отзывчивость по отношению к сверстникам.

2.Ребенок проявляет заботливое отношение к куклам и игрушкам, олицетворяющим животных.

*Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования..*

1. Ребенок проявляет познавательный интерес к истории родного села и края; к природе Липецкой области

2.Проявляет интерес к народному творчеству и традициям своего края.

3.Проявляет чувство любви к родному дому, семье, уважение к родителям и их труду.

**Карта индивидуального образовательного маршрута ребенка.**

**Фамилия, имя, дата рождения, возрастная группа**.

**Общие сведения о ребенке:** группа здоровья, заболеваемость, особенности внешнего вида( осанка. Жесты, мимика), аппетит, характеристика сна, особенности адаптации ребенка в группе, откуда поступил ( из семьи или другого ДОУ).

**Характеристика семьи**: состав семьи, тип семьи (благополучная, семья группы риска, конфликтная, неблагополучная).

**Основной метод диагностики**: - педагогическое наблюдение.

**Согласие родителей на педагогическую диагностику получено**.

Структура индивидуального образовательного маршрута.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Начальная диагностика | Целевой раздел | Содержательный раздел | Используемые педагогические технологии и методики | Ожидаемые результаты в соответствии с целевыми ориентирами | Примерные сроки достижения результатов | ФормыСотрудничества со специалистами | Формы взаимодействия с родителями |
| Слабо развита крупная моторика (способность владеть своим телом в пространстве) | 1.Развивать двигательную активность. 2.Совершенствовать координацию движений.3.Упражнять в ходьбе по ограниченной поверхности. | Образовательная область «Физическое развитие».1.Игры с бегом, подлезанием, перелезанием.2.Игры с мячом | Технологии Л.Д.Глазыриной, М.Д.Маханевой. | 1.Ребенок подвижен.2.Улучшение координации движений в ходьбе, беге, игр с мячом.3.выполняет упражнение на равновесие.4.Владеет основными движениями. | От 1 до 3 месяцев. | 1.Рекомендации воспитателю. | 1.Консультации.2.Памятки3.Наблюдение за ребенком во время двигательной образовательной деятельности. |

**II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.**

***Обязательная часть.***

Содержательный раздел раскрывает общее содержание Программы и включает определенные направления развития детей в дошкольной группе филиала МБОУ СОШ№4г.Чаплыгина в с. Юсово:

* социально-коммуникативное развитие;
* познавательное развитие;
* речевое развитие;
* художественно-эстетическое развитие;
* физическое развитие.
* Образовательная деятельность в дошкольной группе представлена в соответствии с данными направлениями развития ребенка ( п.2.6.; ФГОС ДО).

**2.1. Описание образовательной деятельности в образовательных областях.**

**Социально-коммуникативное развитие**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и
ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребёнка со взрослыми и сверстниками; становлении самостоятельности, целенаправленности саморегуляци собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживании я, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

 **Парциальные программы и методические пособия.**

***Вид деятельности: игровая***

*1.Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду.- М,.Мозайка-синтез, 2009*

*2. Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада.-М,, Мозайка-Синтез, 2010*

*3. . Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности..Стстема работы в средней группе детского сада. М,, Мозайка-Синтез, 2010*

*4.ПетроваВ.И., СтульчикТ.Д. Нравственное воспитание в детском саду М,, Мозайка-Синтез, 2010*

***Вид деятельности: трудовая***

***1.****КомароваТ.С..Куцакова Л.В., ПавловаЛ.ю..трудовое воспитание* ***в детском саду.*** *М,, Мозайка-Синтез, 2010*

***Вид деятельности: общение***

*1.Щипицина А.С. Азбука общения.- М,, Мозайка-Синтез, 2010*

**Познавательное развитие**

Познавательное развитие предполагает :

 -развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации

- формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности;

- формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля как общем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

- развитие воображения и творческой активности

**Парциальные программы и методические пособия.**

Вид деятельности: познавательно-исследовательская (формирование целостной картины мира).

1.Алешина Н.В. Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью.УЦ Перспектива М,, 2008

2.Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир.- м., Мозайка ,- Синтез 2010

3. Дыбина О.Б.Что было до…Игры – путешествия в прошлое предметов-М., 1999

4. Дыбина О.Б.Предметный мир-как средство формирования творчества детей, -М., 2002

5.Кондратьева Н.Н. «Мы» — программа по экологическому воспитанию
детей, С-П «Детство - Пресс», 2007

 6.Павлова Л.Н.Раннее детство: познавательное развитие.- М.,2000.

*Вид деятельности:* познавательно - исследовательская (формирование элементарных математических представлений.)

 1.Коротовских Л.Н. Планы — конспекты занятий по развитию математи­ческих представлений у детей дошкольного возраста С-П. «Детство - Пресс», 2011

 2.Бондаренко Т.М. Практический материал по освоению образователь­ных областей в подготовительной группе детского сада Образовательная об­ласть «Познавательное развитие».- ООО «Метода», 2013

 **Речевое развитие**

 Речевое развитие включает:

-владение речью как средством общения и культуры;

-обогащение активного словаря;

-развитие связной грамматически правильной диалогической и моноло­гической речи;

-развитие речевого творчества;

-развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического
слуха;

-знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на
слух текстов различных жанров детской литературы;

-формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

 **Парциальные программы и методические пособия**

*Вид деятельности: коммуникативная (развитие речи)*

1. Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. - М.,2009

2. Павлова Л.Н. Раннее детство: развитие речи и мышление.- М.,2000.
Вид деятельности: восприятие художественной литературы.

3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М.,
Мозаика - Синтез,2009

 **Художественно-эстетическое развитие**

Художественно-эстетическое развитие предполагает:

-развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания
произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

 -становление эстетического отношения к окружающему миру;

-формирование элементарных представлений о видах искусства;

 -восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

-стимулирование сопереживания персонажам художественных произве­дений;

-реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобрази­
тельной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Парциальные программы и методические пособия.**

*Вид деятельности: изобразительная (рисование, лепка, аппликация)*

1.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. М.: «Карапуз-дидактика», 2009

 2.Лыкова И.А. Рисование для самых маленьких. - М., 2005.

*Вид деятельности: конструирование.*

1.Куцакова Л.В. Конструирование и художественный труд в детском са­ду.- М.: ТЦ Сфера,2005

 2.Парамонова Л.А.Детское творческое конструирование.- М.,2014.

*Вид деятельности: музыкальная.*

1. Каплунова И., Новоскольцева И. « Ладушки»- программа музыкально­го воспитания детей дошкольного возраста

**Физическое развитие.**

Физическое развитие включает приобретение опыта в двигательной дея­тельности детей, в том числе, связанной с выполнением упражнений, направ­ленных на:

-удовлетворение потребности детей в движении;

- повышение устойчивости организма к воздействию различных неблаго­приятных факторов;

-развитие равновесия, координации движения, крупной и мелкой мото­рики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, вы­полнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны);

-формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, ов­ладение подвижными играми с правилами;

-становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере;

-целенаправленное развитие физических качеств (скорость, силу, гиб­
кость, ловкость и выносливость);

-развитие у детей самостоятельности в выполнении всех гигиенических
процедур и навыков самообслуживания;

-содействие формированию у детей привычки к здоровому образу жизни.

**Парциальные программы и методические пособия**

*Вид деятельности: двигательная*

 1.Лайзане С.Л. Физическая культура для малышей.- М., 2007.

 2.Литвинова О.М. «Физкультурные занятия в детском саду»- Ростов н/Д:
феникс, 2008.

3.Маханёва М.Д. Воспитание здорового ребёнка. - М.: АРКТИ, 2000

4.Пензулаева Л.И. - Физкультурные занятия в детском саду. Старшая
группа. — М., Мозаика-Синтез,2010

5.Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. «Физическая культура в дошкольном
детстве, с детьми 5-6лет» - М.:Просвещение , 2007.

 6.Полтавцева Н.В., Гордова Н.А. «Физическая культура в дошкольном
детстве, с детьми 7года» - М.: Просвящение, 2007.

7.Степаненкова Э.Я.- Физическое воспитание в детском саду.- М., Мо-
заика-Синтез,2010.

 8. Степаненкова *Э.Я.* -Методика физического воспитания. - М., 2005

9. Степаненкова *Э.Я.-* Методика проведения подвижных игр. - М., Мо-заика-Синтез,2010

**2.2. Примерное годовое комплексно-тематическое планирование (1 младшая группа).**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** | **Итоговые** **мероприятия** |
| сентябрь | 1.Наша группа. 2.Мои игрушки. З.Труд помощника вос­питателя 4.Мои друзья | **1.** Развлечение «Матрешкино новоселье» 2.Игра «День рождения Мишутки»  3. Сюжетно-ролевая игра «Детский сад»  4. Кукольный спектакль «Петрушка и шарик» |
| Октябрь | 1.Мы знакомимся 2.Осень золотая. 3.Фрукты.4. Овощи. | 1. Фотоколлаж «Моя семья»  2. Развлечение « Здравствуй осень, золотая» 3. Выставка «Подарки Осени» 4. Игра «Покажем Мишутке наш огород» |
| Ноябрь | 1. Грибы.2.Дикие животные.3.Домашние животные.4. Птицы. | 1. Кукольный спектакль «Еж и грибок»2.Выставка детского творчества «Украсим варежку для зверей»3. Развлечение «Бабушкин дворик»4.Игры-забавы «Птицы и птенчики» |
| Декабрь | 1.Домашние обитатели2. Транспорт.3. Дорожная безопасность4.Новый год. | 1.Фотовыставка « Мой любимый друг»2. Выставка детского творчества «Починим машину»3. игра-ситуация «Непослушный котенок»4. Праздник «Здравствуй, Елочка» |
| Январь | 1. Труд повара.2.Зима белоснежная.3. У кого какие шубки.4. Зимние развлечения | 1. Сюжетно-ролевая игра «Поварята»2.Выставка детского творчества «Веселые снежинки»З.Настольный театр «Волк и семеро козлят»4.Развлечение «Здравствуй, зимушка-зима» |
| Февраль | 1. Труд врача.2. Здоровье.3. Мой папа.4. Наши добрые дела | 1. Сюжетно-ролевая игра «Больница»2. Игра «Мишутка проснулся»3.Совместное чаепитие с родителями «Рядом с папой»4.Игра-ситуация «Каждой вещи свое место» |
| Март | 1. Моя мамочка.2. Семья.3. Гости.4. Квартира. | 1. Я для милой мамочки»2. Выставка детского творчества «Дружная семейка»3. Игра «У нас в гостях бабушка»4. Игра-ситуация «Мишуткино новоселье» |
| Апрель | 1. Село2. Пожарная безопасность3.Народная игрушка.4. В саду ли в огороде | 1. Игра-ситуация «Куда идут машины»2.Театр на фланелеграфе « Как непослушный котенок чуть не обжегся»3. Праздник народной игрушки.4.Театрализованное представление «Бабушка-загадушка» |
| Май | 1. Весна.2.Водичка-водичка.3.Труд почтальона.4. Цветы. | 1. Досуг «Весна, весна красна...»2. Развлечение «Будь здоров Мишутка»3. Игра «Подарки для зверей»4.Выставка детского творчества «Весенняя полянка» |

**2.8. Годовое комплексно - тематическое планирование**

**(2 младшая группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** | **Итоговые мероприятия** |
| Сентябрь | **1.**Мой детский сад. 2.Игрушки. 3.Осень. Осенний дары природы. 4.Золотая осень | **1**Развлечение «Матрешкино новоселье» 2. Игра «День рождения Мишутки» 3.Дети нашей группы (фотоколлаж) 4.Сюжетно-ролевая игра «Детский сад» |
| Октябрь | 1.Домашние животные.2. Транспорт3. Я человек4. Труд взрослых.Профессии. | 1. Развлечение «Осень, осень, в гости просим» 2. Игра «Покажем Мишутке наш огород»3. Игра «Покормим животных»4. Игра «Кто, где живет» |
| Ноябрь | 1.Дикие животные.2.Моя семья3.Я-хороший, ты-хороший. Как себя вести. Учимся дружить.4. Музыка. | 1 .Кукольный спектакль «Еж и грибок»2. Выставка детского творчества.3. Фото альбом «Наши любимцы»4. Фото альбом «Птицы» |
| Декабрь | 1. Мой дом2.Я и мое тело. ( Что я знаю о себе)3..Зима4.Новый год. | 1. Выставка детских работ « Хорошо зимой»2.Игра-ситуация «Непослушный котенок»3-4. Праздник «Елочка-красавица, всем ребяткам нравится» |
| Январь | 1.Русское народное творчество2. Мир предметов вокруг нас3. Мальчики и девочки | 1. Выставка детских работ «Зимушка-зима»2.Сюжетно-ролевая игра «Столовая» |
| Февраль | 1. Мир животных и птиц.2. Я в обществе3..Наши папы. Защитники Отечества4.Неделя безопасности | 1. Сюжетно-ролевая игра «Больница»2. Игра «Мишутка проснулся»3. Праздник «День защитника Отечества»4.Игра-ситуация «Каждой вещи свое место» |
| Март | 1.8 Марта. О любимых мамах.2.Мы помощники. Что мы умеем?**3.** Мой город, моя малая Родина. | 1. Праздник «8Марта»2. Выставка детского творчества.3. Альбом « Все работы хороши»4. Фотоальбом «Наша семья» |
| Апрель | 1.Растем здоровыми, крепкими, жизнерадостными2.Весна-красна.3. Птицы4.Добрые волшебники | 1. Выставка детского творчества2. Выставка семейного творчества «Весенняя фантазия»3. Сюжетно-ролевая игра «Магазин»4. Весеннее развлечение |
| Май | 1На улицах города (ПДД)2.Следопыты.3. Мир вокруг нас4. Зеленые друзья ( растения) | 1. Досуг «Весна, весна красна...»2. Развлечение «Будь здоров Мишутка»3. Игра «Подарки для зверей»4. Выставка детского творчества «Весенняя полянка» |

**2.4. Годовое комплексно - тематическое**

**планирование (средняя группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** | **Итоговые мероприятия** |
| Сентябрь | 1.Вместе весело играть. Танцевать и рисовать (ребенок и сверстники в детском саду).2.Наши старшие друзья и наставники (ребенок и взрослые)3.Какой я? Что я знаю о себе?4. Волшебница осень | 1.Выставка творческих работ 2.Проект «Любимая игрушка» 3.Создание правил и традиций группы 4. Фотогазета «Моя семья» |
| Октябрь | 1.наши друзья-животные2.Мой дом, мое село3.Удивительный предметный мир.4.Труд взрослых. Профессии. | 1.Праздник осени 2. Досуг «Витаминная семья» 3. Развлечение «В гостях у фруктов»4.Игра «Семья» |
| Ноябрь | 1.Поздняя осень.2.Семья и семейные традиции.3.Наши добрые дела.4.Зеленые друзья, (мир комнатных растений) | 1. Выставка детского творчества 2. Альбом с рисунками о помощи диким живот­ным  3. Выставка «Зимующие птицы» 4. Познавательная игра «Узнай дерево» |
| Декабрь | 1.Мальчики и девочки.2.Зимушка-зима3.Народное творчество.Культуры и традиции.4.Новогодние чудеса. | 1 .Кукольный спектакль «Времена года» 2. Концерт «Мы любим, петь и танцевать» 3.Изготовление кормушек 4.Новогодний праздник |
| Январь | 1.Играй-отдыхай (неделя игры. Каникулы)2.Юные волшебники3.Почемучки (неделя познания) | 1.Игра «Строим сказочный городок» 2.Выставка детского творчества 3.Развлечение «Путешествие в страну сказок» 4.Театрализация сказки «Теремок» |
| Февраль | 1.Зимние забавы, зимние виды спорта.2. Волшебные слова и поступки( культура общения, этикет, эмоции)3.наши мужчины-защитники Отечества4.Будь осторожен.(ОБЖ) | 1.Макет улицы с машинами 2.Фотоальбом «Транспорт» 3. Спортивное развлечение «Папа, мама, я - дружная семья» 4. Выставка детского творчества |
| Март | 1.О любимых мамах и бабушках.2.помогаем взрослым.3.Искусство и культура ( живопись, скульпртура, архитектура)4.Удивительный и волшебный мир книг. | 1.Праздник «8 марта» 2. Выставка: «На лесной поляне»; 3. Литературный досуг: «Весенняя мозаика». 4. Физкультурное развлечение «Мы здоровые ребята» |
| Апрель | 1.Растем здоровыми, активными и жизнерадостными2.весна красна3.Пернатые соседи и друзья.4.Дорожная 1.растем здоровыми. Активными и жизнерадостными2.весна красна3.Пернатые соседи и друзья.4.Дорожная граммота | 1.Экскурсия в парк 2.Проект «Космос» 3 .Альбом рисунков полевых цветов 4. Праздник «Я люблю трудиться, играть и весе­литься!» |
| Май | 1.Моя страна, моя родина2.путешествие в страну загадок, чудес, открытий и экспериментов.3.Путешествие по экологической тропе.4.Водоем и его обитатели, аквариум. | 1.Проект «Мы-садоводы» 2.Выставка детского творчества 3 .Викторина «Насекомые вокруг нас» 4.Творческая выставка «Это мы сделали» |

**2.5. Годовое комплексно-тематическое планирование (старшая группа)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Темы** | **Итоговые мероприятия** |
| Сентябрь | 1.Сегодня дошколята-завтра школьникишкольники.2.Осенняя пора, очей очарованье3.Труд людей осенью4. Земля – наш общий дом. | 1 .Праздник «День знаний»2. Проект «Моя семья».3. Проект «Праздник вежливости и послушания»4.Досуг «Сердце я берегу, сам себе помогу» |
| Октябрь | 1.Мое село.2.Родная страна3.Мир предметов и техники4.Труд взрослых, профессии | 1. Фольклорный праздник «Веселая ярмарка2. Выставка детских работ «Осенний вернисаж»3. Спортивный праздник «Мы веселая Команда!»4 Проект «Откуда Хлеб пришел» |
| Ноябрь | 1.Семья и семейные традиции.2.Наши добрые дела.3.Поздняя осень4.Мир комнатных растений | 1 .Проект «Герб моей семьи»2.Викторина «Мой родной край»3 .Игра - путешествие4.Развлечение *«Я,* ты, он, она - вместе дружная семья» |
| Декабрь | 1.Зимушка-зима2.Будь осторожен3.Готовимся к новогоднему празднику4.Зимние чудеса | 1. Экскурсия в зимний парк2. Выставка «Искусство зодчества руками детей»3. Праздник «Новогодний карнавал» |
| Январь | 1.Неделя игры2.неделя творчества3.Неделя познания. Зимушка хрустальная | 1. Фольклорный праздник «Крещение»2. Вернисаж «Зимние узоры»3. Театрализованное представление «Сказка зимнего леса» |
| Февраль | 1.Друзья спорта2.Юные путешественники3.Защитники отечества4.Народная культура и традиции. | 2. Проект «Все работы хороши»3. Развлечения «Защитники Отечества»4. Проект « Путешествие в прошлое»5. Проект « Путешествие в прошлое» |
| Март | 1.Женский праздник2.Уроки вежливости и этикетаВесна пришла!4.неделя книги | 1. Весенний праздник «Мама лишь одна бывает».2. Выставка детских работ: «Весна стучится в окна»3.Огород на окне.4. Проект: «Прилетают журавли и соловушкимои» |
| Апрель | 1.Неделя здоровья2. Космические просторы3.Юный гражданин4.Дорожная азбука. | 1. Развлечение «В космосе побываем мы» 2. Выставка детского творчества 3. Проект: «Романовская игрушка» 4. Выставка детских работ « Русский сарафан» |
| Май | 1.9 Мая2.искусство и культура3.Опыты и эксперименты4.экологическая тропа. | 1. Концерт «День Победы» 2. Проект: «Красная книга» 3.Проект «По сказкам Пушкина» 4. Проект: «Скоро в школу» |

**2.6.** **Годовое планирование праздников.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Тема** |  **Группы** |
| Сентябрь | «Вот и стали мы на год взрослее» «День знаний» | 2-ая младшая, средняя, старшая группы.  |
| Октябрь |  «Здравствуй осень, золотая» «Осень в гости к нам при­шла» | 1-ая и 2-ая мл.гр, средняя группа; старшая группа  |
| Ноябрь | «Мой край родной» «Веселая ярмарка» (развле­чение) | Старшая, средняя, 2-ая мл. группа. |
| Декабрь | «Здравствуй, елочка лесная» «Здравствуй, елочка» «Новогодний карнавал» | Младшие группа Средняя группа Старшая,  |
| Январь | Кукольный спектакль «Лес­ная история» | Старшая,  |
| Февраль | «День защитника отечества» | 2-ая младшая группа, средняя, старшая,  |
| Март | «Мама-слово дорогое» «От улыбки маминой светло» «Мамочка любимая» | Младшие группы старшая, средняя группа |
| Апрель | «День космонавтики»  | Младшая группа, старшая, средняя,  |
|   Май | « 9 мая - Праздник победы!» Выпускной бал | Старшая, средняя группы |
|  Июнь | «День защиты детей» (летнее развлечение) | Все группы |

**2.7. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

**СОВРЕМЕННЫЕ МЕТОДЫ ОБРАЗОВАНИЯ ДОШКОЛЬНИКОВ,**

**РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ИХ ПРИМЕНЕНИЮ**

**В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название метода |**  | **Определение метода** | **Рекомендация по их применению** |
|  **Методы по источнику знаний** |
| Словесные | Виды: рассказ, объясне­ние, беседа. | Словесные методы позволяют в крат­чайший срок передать информацию де­тям. |
|  Наглядные | Группы наглядных мето­дов: метод иллюстраций и метод демонстраций. Наглядные методы ис­пользуются во взаимосвя­зи со словесными и практическими методами обучения. | Метод иллюстраций предполагает по­каз детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с пока­зом мультфильмов, диафильмов, слай­дов, видеофильмов и др. |
| Практические | Практические методы обучения основаны на практической деятельно­сти детей и формируют практические умения и навыки. | Упражнения могут проводиться не только в организованной образователь­ной деятельности, но и в самостоятель­ной деятельности. |
| **Методы по характеру образовательной деятельности детей** |
| Информационно-рецептивныйРепродуктивный | Воспитатель сообщает готовую информацию; де­ти - воспринимают, осоз­нают и фиксируют в памяти.Метод состоит в много­кратном повторении спо­соба деятельности детей по образцу воспитателя. | Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако исполь­зование умений и навыков в новых или изменившихся условиях затруднено.Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изме- |
| Репродуктивный | Метод состоит в много­кратном повторении спо­соба деятельности детей по образцу воспитателя. | Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей - в выполнении действий по образцу. Использование умений и навыков в новых или изменившихся условий затруднено. |
| Активные методы. | Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте. В группу активных методов образования входят дидактические игры - специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для цели обучения. | Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий; начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактических игр. Активные методы. Должны применяться по мере их усложнения. |

# Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы

Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

**Характерные особенности**:

1. смена педагогического воздействия на педагогическое вза­имодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
2. основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъ­екта познания и других видов деятельности;
3. содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать содержание субъектного опыта ребенка как опыта его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.

**Характерные черты личностно-ориентирован­ного взаимодействия педагога с детьми в ДГ:**

* создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей;
* оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии инди­видуальных познавательных процессов и интересов;
* содей­ствие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении уме­ниями и навыками самопознания).

*Интегрированные свойства личности педагога, которые в основном определяют успешность в личностно-ориентированном взаимодействии:*

1. Социально-педагогическая ориентация — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
2. Рефлексивные способности, которые помогут педагог остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
3. Методологическая культура — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

**Составляющие педагогической технологии**:

.

* Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, которое требует от педагога высокого профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексий способности конструировать педагогический процесс на основе педагогической диагностики.
* Построение педагогического процесса на основе педагоги­ческой диагностики, которая представляет собой набор специально разработанных информативных методик и тес­товых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни детского сада диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания направлены на выявление успешности освоения содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмо­ционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сто­рон социальной компетентности (экологическая воспитан­ность, ориентировка в предметном мире и др).
* Осуществление индивидуально-дифференцированного под­хода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагоги­ческое воздействие в подгруппах путем создания дозиро­ванных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и об­разовательных ситуаций (цель индивидуально-дифферен­цированного подхода — помочь ребенку максимально ре­ализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструиро­вание педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
* Творческое конструирование воспитателем разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театра­лизованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными де­лами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность, способствующую реализа­ции детских интересов и жизненной активности.
* Нахождение способа педагогического воздействия для того, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказание помощи любому персонажу, исполь-зование дидактических игр, моделирования, использование в старшем дошкольном возрасте занятий по интересам, которые не являются обязательными, а предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного дет­ского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
* Создание комфортных условий, исключающих «дидакти­ческий синдром», заорганизованность, излишнюю регла­ментацию, при этом важны атмосфера доверия, сотруд­ничества, сопереживания, гуманистическая система взаи­модействия взрослых и детей во взаимоувлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных за­нятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
* Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого использу­ются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, по­операционные карты, простейшие чертежи, детям предо­ставляется широкий выбор материалов, инструментов).
* Сотрудничество педагогического коллектива детского сада с родителями (выделяются три ступени взаимодействия: создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального под­хода к ребенку с целью максимального развития его лич­ностного потенциала).
* Организация материальной развивающей среды, состоя­щей из ряда центров (сенсорный центр, центр математики, центр сюжетной игры, центр строительства, центр искус­ства и др.), которая способствовала бы организации содержательной деятельности детей и соответствовала бы ряду показателей, по которым воспитатель может оценить ка­чество созданной в группе развивающей предметно-игро­вой среды и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низ­кий уровень шума в группе; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной де­ятельности детей; положительный эмоциональный на­строй детей, их жизнерадостность, открытость).
* Интеграция образовательного содержания программы.

Технологии проектной деятельности

**Этапы в развитии проектной деятельности:**

1. Подражателъско-исполнительский, реализация которого возможна с детьми трех с полови­ной — пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «из вторых ролях», выполняют действия по прямому предложе­нию взрослого или путем подражания ему, что не противоре­чит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще силья\*1 как потребность установить и сохранить положительное отно­шение к взрослому, так и подражательность.
2. Общеразвивающий он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, ак­тивнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способ­ны достаточно объективно оценивать как собственные поступ­ки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети прини­мают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходи­мые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предло­женных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследователь­ских, опытно-ориентировочных проектов.
3. Творческий, он характерен для детей шести-семи лет. Взрос­лому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самосто­ятельного определения детьми цели и содержания предстоя­щей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

**Алгоритм деятельности педагога**:

* педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
* вовлекает дошкольников в решение проблемы
* намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
* обсуждает план с семьями;
* обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
* вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
* собирает информацию, материал;
* проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
* дает домашние задания родителям и детям;
* поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
* организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
* подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).

 Технологии исследовательской деятельности

**Этапы становления исследователь­ской деятельности:**

* ориентировка (выделение предметной области осуществле­ния исследования);
* проблематизация (определение способов и средств прове­дения исследования);
* планирование (формулировка последовательных задач ис­следования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
* эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация по­лученных данных);
* анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

**Алгоритм действий:**

1. Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить (в переводе с древнегрече­ского слово problems означает «задача», «преграда», «труд­ность»). Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
2. Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие иссле­дования от проектирования состоит в том, что исследова­ние — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что при­несет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализую-, щий проект, решает реальную проблему).
3. Определение цели исследования (нахождение отве­та на вопрос о том, зачем проводится исследование). Пример­ные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные фор­мулировки целей проектов обычно начинаются словами «раз­работать», «создать», «выполнить».
4. Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вред­но и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым про­цесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
5. Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Ги­потеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться вырабатывать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
6. Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследова­ния в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблю­дать; провести эксперимент.
7. Провести эксперимент (опыт), наблюдение, прове­рить гипотезы, сделать выводы.
8. Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы – это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

**Принципы исследовательского обучения**

* ориентации на познавательные интересы детей (исследо­вание — процесс творческий, творчество невозможно на­вязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
* опоры на развитие умений самостоятельного поиска ин­формации;
* сочетания репродуктивных и продуктивных методов обу­чения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
* формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

**Пути создания проблемных ситуаций, личностно значи­мых для ребенка**:

* преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут- не хватает знаний, жизненного опыта;
* преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
* побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предвари­тельные выводы и обобщения (противоречие — ядро про­блемной ситуации — в данном случае возникает в резуль­тате столкновения различных мнений, выдвинутого пред­положения и результатов его опытной проверки в процессе диалога

**Методические приемы:**

* подведение детей к противоречию и предложение самосто­ятельно найти способ его разрешения; изложение различных точек зрения на один и тот же во­прос;
* предложение детям рассмотреть явление с различных по­зиций;
* побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
* постановка конкретных вопросов на обобщение, обосно­вание, конкретизацию, логику, рассуждения;
* постановка проблемных задач (например, с недостаточны­ми или избыточными исходными данными, неопределен­ностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным време­нем решения и т.д.)

**Условия исследовательской деятельности**:

* использование различных приемов воздействия на эмоцио­нально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испыты­вал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
* создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
* четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
* выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, при­нимая любые их предложения;
* развитие способности к прогнозированию и предвосхище­нию решений;
* обучение детей обобщенным приемам умственной деятель­ности — умению выделять главное, сравнивать, делать вы­воды, классифицировать, знакомить с различными науч­ными методами исследования;
* создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
* побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обна­ружению противоречий;
* подведение детей к самостоятельным выводам и обобщени­ям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
* знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

 Технологии «Портфолио дошкольника»

 **Разделы портфолио**

Раздел 1 «Давайте познакомимся». В разделе помещается фотография ребенка, указываются его фамилия и имя, номер группы; можно ввести рубрику «Я люблю...» («Мне нравит­ся...», «Обожаю, когда...»), в которой будут записаны ответы ребенка.

Раздел 2 «Я расту!». В раздел вносятся антропометриче­ские данные (в художественно-графическом исполнении): «Вот я какой!», «Как я расту», «Я вырос», «Я большой».

Раздел 3 «Портрет моего ребенка». В разделе помещаются сочинения родителей о своем малыше.

Раздел 4 «Я мечтаю...». В разделе фиксируются высказы­вания самого ребенка на предложение продолжить фразы: «Я мечтаю о...», «Я бы хотел быть...», «Я жду, когда...», «Я ви­жу себя...», «Я хочу видеть себя...», «Мои любимые дела...»; ответы на вопросы: «Кем и каким я буду, когда вырасту?», «О чем я люблю думать?».

Раздел 5 «Вот что я могу». В разделе помещаются образцы творчества ребенка (рисунки, рассказы, книги-самоделки).

Раздел 6 «Мои достижения». В разделе фиксируются гра­моты, дипломы (от различных организаций: детского сада, СМИ, проводящих конкурсы).

Раздел 7 «Посоветуйте мне...». В разделе даются рекомен­дации родителям воспитателем и всеми специалистами, рабо­тающими с ребенком.

Раздел 8 «Спрашивайте, родители!». В разделе родители формулируют свои вопросы к специалистам ДО

Информационно - коммуникативные технологии В дошкольной группе применяются информационно-коммуникационные техно­логии с использованием клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с исполь­зованием видеофрагментов.

**Основные требования при проведении занятий с ис­пользованием компьютеров**:

* образовательная деятельность должна быть четко организована и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности;
* на образовательной деятельности дети должны не просто получить какую-то ин­формацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (продукт должен быть получен за одно занятие, без переноса части работы, так как у детей происходит ослабление мотивации в процессе длительной работы);
* на образовательной деятельности не рекомендуется использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к пер­сонажам, программный продукт, с одной стороны, должен критически реагировать на неправильные действия ребен­ка, а с другой — реакция не должна быть очень острой;
* перед образовательной деятельностью должна быть проведена специализирован­ная подготовка — социально-ориентированная мотивация действий ребенка.

 **Технологии «Краеведение».**

Данный компонент программы направлен на достижение цели по формированию целостных представлений о родном крае через решение следующих задач:

* приобщение к истории возникновения родного города; знакомство со знаменитыми земляками и людьми, прославившими Липецкий край.
* формирование представлений о достопримечательностях родного города; его государственных символах.
* воспитание любви к родному дому, семье, уважения к родителям и их труду.
* формирование и развитие познавательного интереса к народному творчеству и миру ремесел в родном селе;
* формирование представлений о животном и растительном мире родного края; о Красной книге Липецкой области.
* ознакомление с картой Липецкой области (своего села);

**Целевые ориентиры по данному разделу программы на этапе завершения дошкольного возраста**

Имеет первичные представления о своей семье, родном крае, (ближайшем социуме), природе Липецкой области:

- проявляет заботу о своей семье;

- имеет первичные представления об истории родного края; о людях, прославивших Липецкий край;

- может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать его;

- знает государственную символику родного города (поселка, села);

- проявляет интерес к народному творчеству, узнает и называет изделия народного промысла Липецкой области (Елецкое кружево, романовская игрушка и др.);

- знает представителей растительного и животного мира Липецкой области;

- имеет представление о карте родного края.

**2.8.Современные технологии в образовательном процессе дошкольной группы филиала МБОУ СОШ№4г.Чаплыгина в с.Юсово.**

 Проектная деятельность*.*

Проектная деятельность — это целенаправленная деятельность с опреде­ленной целью, по определенному плану для решения поисковых, исследова­тельских, практических задач по любому направлению содержания образования. В воспитательно-образовательном процессе проектная деятельность носит характер сотрудничества, в котором принимают участие де­ти, педагоги ДГ, родители и другие члены семьи, а также представители со­циума. В проектной деятельности происходит развитие и обогащение социально-личностного опыта детей посредством включения их в сферу меж­личностного взаимодействия. Проектная деятельность в ДГ планируется и осуществляется во всех возрастных группах.

 Проблемно-поисковая (исследовательская) деятельность.

Воспитатель создает педагогическую проблемную ситуацию, требующую исследования и разрешения. Дети с помощью педагога или самостоятельно ре­шают проблему. Цель исследовательской деятельности в детском саду сформировать у дошкольников способности к исследовательскому типу мышления. Использование этой технологии позволяет ребенку наблюдать и познавать та­кие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, аг­регатное состояние воды и др.). Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

В дошкольной группе практикуются следующие виды исследовательской деятельно­сти.

*Практическое экспериментирование* и исследовательские действия на­правлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практи­ческому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

*Умственное экспериментирование,* в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбо­ра и решения проблемных ситуаций.

*Социальное экспериментирование,* актуализируется в старшем дошколь­ном возрасте. Своеобразным объектом изучения и эксперимента становятся от­ношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного по­ла, с взрослыми (педагогами и близкими).

Для исследовательской деятельности используются доступные и интерес­ные детям старшего дошкольного возраста типы исследования:

* опыты (экспериментирование) *—* освоение причинно- следственных связей и отношений;
* коллекционирование (классификационная работа) — представляет со­бой собирание однородных предметов: книг, почтовых марок, игрушек, пред­метов быта целевого назначения, предметов старины или искусства, образцов определенного производства и многое другое.

-путешествие по карте — освоение пространственных схем и отношений (представления о пространстве мира);

-путешествие по «реке времени» — освоение временных отношений (представления об историческом времени — от прошлого к настоящему).

Создавая проблемные ситуации, мы побуждаем детей выдвигать гипоте­зы, делать выводы, приучаем не бояться допускать ошибки. Очень важно, что­бы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях. Погружение детей в проблемно - поисковую деятельность начинается с младшего дошкольного возраста.

*Технология проблемно-игрового обучения -* создание проблемно игровых ситуаций, организация активной самостоятельной деятельности детей по их разрешению. Технология способствует развитию мыслительных способностей и личностных качеств ребенка в условиях эмоционального комфорта. Активно используется во всех возрастных группах.

 *- Игровые технологии -* методы и приемы организации педагогического процесса в форме различных педагогических игр с четко поставленными целя­ми обучения и соответствующими им педагогическими результатами. В игре создаются благоприятные условия для развития воображения, речи, элементов логического мышления, формирования способностей производить действия в умственном плане. Эти технологии - одни из самых эффективных в развитии детей дошкольного возраста. Используются во всех возрастных группах.

 *ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)*

Целью данной технологии является развитие творческого воображения ребенка. Кроме этого происходит развитие таких качеств мышления, как гиб­кость, подвижность, системность, диалектичность, а также развитие речи. Ос­новная задача использования ТРИЗ- технологии в дошкольном возрасте - это привить ребенку радость творческих открытий.

 *Метод моделирования*

Моделирование - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от само­го объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование моде­ли позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моде­лирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными -предметами или изображениями. Элементы данного метода используются, на­чиная с младших групп, однако, более системно, используется с детьми стар­шего дошкольного возраста

 *Интегрированное обучение*

Использование интеграции детских видов деятельности наравне с инте­грацией содержания образовательных областей позволяет детям воспринимать окружающий мир целостно, что соответствует их возрастным особенностям. Образовательный процесс становится интересным и содержательным.

Комплексное воздействие образовательных компонентов на восприятие детей значительно эффективнее и наиболее целесообразно по сравнению с изо­лированным влиянием отдельных компонентов.

Интеграция пронизывает все структурные составляющие образовательно­го процесса:

* реализация целей и задач воспитания и развития личности на основе формирования целостных представлений об окружающем мире;
* установление межвидовой и внутривидовой интеграции - связей между образовательными областями и внутри образовательной области (интеграция видов деятельности в образовательной области);
* построение системы применяемых методов и приемов в организации образовательной работы;
* обеспечение взаимосвязи и взаимопроникновения видов детской дея­тельности и форм их организации как совместной деятельности взрослого и де­тей, так и самостоятельной деятельности детей.

 *Здоровьесберегающие технологии.*

Здоровьесберегающие технологии обеспечивают ребенку сохранение фи­зического и психического здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни.

Медико-профилактические технологии направлены на сохранение здоро­вья детей под руководством медицинского персонала, на профилактические мероприятия, обеспечения контроля за питанием детей и здоровьесберегающей среды (технологии Ю. Змановского, Б. Егорова).

Физкультурно-оздоровительные технологии направлены на физическое развитие, развитие физических качеств и закаливания (технологии В.Г. Алемовской, А.Н. Стрельниковой, М.Д. Маханевой, Л.Д. Глазыриной).

Технологии обучения здоровому образу жизни: психогимнастика (М.И. Чистяковой); пальчиковая гимнастика (М.С. Рузиной), коррекционная (Н.Н. Ефименко).

Технологии социально-психологического благополучия (технологии пси­холого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе) обеспечивают психическое и социальное здоровье ребенка (Е.О. Смирновой).

**Организация двигательной деятельности**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Формы организации** | **Младшая** **группа** | **Средняя группа** | **Старшая группа** |
|  Утренняя гимнастика | 5-6мин | 6-8мин | 8-10мин |
| Хороводная игра или игра малой подвижно­сти | 2-3 мин | 2-Змин | 3-5мин |
| Физкультминутка во время ОД | 2 мин | 2 мин | 2 мин |
| Динамическая пауза между ОД (если нет физкультурных или му­зыкальных занятий) | 5мин | 5мин | 5мин |
| Подвижная игра на про­гулке | 6-10мин | 10-15мин | 15-20 мин |
| Индивидуальная работа по развитию движений на прогулке | 8-10мин | 10мин-12мин | 10-15мин |
| Динамический час на прогулке | 15-20мин | 20-25мин | 25-30мин |
| Физическая культура (ОД) | 15 мин | 20 мин | 25-30мин |
| Музыка | 15мин | 20мин | 25-30мин |
| Гимнастика после днев­ного сна | 3-5мин | 5-7мин | 5-10мин |
| Физкультурные досуги | 20мин 1 раз/мес. | 20мин 1раз/мес. | 30 мин1 раз/мес |
| Физкультурные праздники | 20мин 2раз/год |  30 мин 2раз /год | 30-40 мин2раза/год |
| День здоровья | 1раз в квартал | 1раз в квар­тал | 1раз в квартал |
| Подвижные игры и фи­зические упражнения во второй половине дня | 6-10мин | 10-15мин | 15-20мин |
| Прогулка- поход |  |  |  2раза/год |
| Самостоятельная двига­тельная деятельность | ежедневно | ежедневно | ежедневно |

**2.10. Особенности организации ОД**

 В дошкольной группе образовательная деятельность строится с учетом современ­ных требований к организации образовательного процесса:

-организация образовательной деятельности без принуждения; ненасиль­ственные формы организации;

-присутствие субъектных отношений педагога и детей (сотрудничество,
партнерство);

 -игровая цель или другая интересная детям;

 -преобладание диалога воспитателя с детьми;

-предоставление детям возможности выбора материалов, оборудования,
деятельности;

 -гибкая структура ОД;

 -обучение в зоне ближайшего развития ребенка;

 -поощрение самостоятельности, инициативы детей.

**Особенности организации образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Образовательные области** | **Виды деятельности** | **Формы организации образователь­ной деятельности и культурных практик** |
| Физическое разви­тие | двигательная | Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, утренняя и бодрящая гимнастика, физкультминут­ки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятельность. |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая, трудовая, комму­никативная | Игры с правилами, творческие игры, беседы, игровые проблемные ситуа­ции. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, реализация проектов и др. |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательская | Наблюдения, экскурсии, дидактиче­ские и развивающие игры, экспери­менты, решение проблемных ситуаций, беседы коллекционирование. Образо­вательная деятельность, реализация проектов и др. |
| Речевое развитие | Коммуникативная, вос­приятие худ. литературы | Беседы, игровые проблемные ситуа­ции, проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, вик­торины, фестивали, досуги. Образова­тельная деятельность, реализация проектов и др. |
| Художественно-эстетическое раз­витие | Рисование, лепка, аппли­кация; конструирование, музыкальная деятельность | Образовательная деятельность, реали­зация проектов. Слушание, импрови­зация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досу­ги, праздники и развлечения и др. |

**2.11.Способы и направления поддержки детской инициативы.**

 Программа направлена на создание условий развития ребенка, на его социализацию и личностное развитие, развитие инициативы и творческих способностей.

Одной из характеристик личностного развития дошкольника является проявление детской инициативы.

Основанием для выделения сторон инициативы послужила собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка

Стороны инициативы:

1.Творческая сторона инициативы (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление и т.д.)

Творческая сторона инициативы проявляется в том, что у ребенка возни­кают разнообразные игровые замыслы; он активно создает предметную обста­новку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию во­площаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в ри­совании, лепке, конструировании).

 Ключевые признаки творческой стороны инициативы: -ребенок комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связ­ную последовательность;

-использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами);

-частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном -макет, сюжетный рисунок).

 2.Инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в раз­ные виды продуктивной деятельности - рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развива­ются произвольность, планирующая функция речи).

 Инициатива как целеполагание и волевое усилие проявляется в том, что ребенок имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответ­ствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удов­летворяет) или уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает образцы для копирования («Хочу сделать такое же») - в разных ма­териалах (лепка, рисование, конструирование). Ключевые признаки целеполагание :

-обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы;

-фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества;

-возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.

3.Коммуникативная сторона инициативы (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи).

Коммуникативная сторона инициативы проявляется в том, что ребенок инициирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая ис­ходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть, рисовать...»), использует простой договор («Я буду..., а вы буде­те...»), не ущемляя интересы и желания других; может встроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, ма­териалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может ини­циировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.

*Ключевые признаки коммуникативной стороны инициативы:*

-предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыс­лы, цели;

-договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников;

-избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и под­держанию слаженного взаимодействия лица.

 4.Познавательная сторона инициативы - любознательность (включен­ность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую дея­тельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно- следственные и родо-видовые отношения).

*Ключевые признаки познавательной стороны:*

-ребенок задает вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за
кругом непосредственно данного объекта или явления (Как? Почему? Зачем?);

-обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое
 причинное рассуждение (потому что...);

-стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в
видеоколлекции);

-проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим язы­
кам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить,конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории,
-наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).

**Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников.**

Ведущей целью взаимодействия работы дошкольной группы с семьей является создание необходимых условий для развития ответственных и взаимозависи­мых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспи­тания.

Характер проблем родителей в воспитании и обучении детей определяет направление, содержание, формы сотрудничества. Это делает процесс взаимо­действия с родителями максимально дифференцированным, ориентированным на их личностное развитие.

*Задачи работы с родителями в дошкольной группе:*

-изучение интересов, мнений и запросов родителей;

-обеспечение оптимальных условий для сотрудничества родителей с дет­ским садом;

-расширение средств и методов работы с родителями;

-привлечение родителей к активному участию в организации, планирова­нии и контроле деятельности дошкольного учреждения.

*Особенности взаимодействия с семьёй*

-стимулировать, поддерживать и уважать решения, принимаемые семьей;

-рассматривать членов семьи, как важнейших участников образовательно­
го процесса, отвечающих за принятие решений относительно стратегий образо­вания ребенка;

-принцип личностно- ориентированного взаимодействия;

-принцип социального партнерства, соуправления.

Работа с родителями ведется по двум направлениям, каждый из которых включа­ет задачи и формы взаимодействия.

**2.12. Направления взаимодействия педагогического коллектива с семьями** **воспитанников**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Направления** | **Основные задачи** | **Формы** |
| Педагогическое просвещение родителям | Повышение педагогиче­ской грамотности родителей | Дни открытых дверей, семинары, откры­тые мероприятия, конференции, роди­тельские собрания, консультации групповые и индивидуальные), рекомен­дации по вопросам воспитания |
| Включение ро­дителей в дея­тельность детского сада | Привлечение родителей к планированию, организа­ции и контролю за деятельностью дошкольного учреждения | участие родителей в творческих проектах, фестивалях, акциях. |

**Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

**воспитанников.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Формы взаимодействия с семьями** |
| сентябрь | Групповые родительские собрания. Тема: «Будем знакомы. Адаптация ребенка в детском саду», (младшие группы) Тема: «Задачи воспитания и обучения в старшей группе. Личная безопасность детей» ( средняя и стар­шие группы). День открытых дверей. Проект с участием родителей «Моя семья» семья» |
|  октябрь | Общее родительское собрание на тему: «Роль семьи в реализации основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС ДОУ». Анкетирование родителей для сбора социологических данных о семье.  |
|  ноябрь | Консультационный день на тему: «Развитие восприятия». |
|  декабрь | «Новогодняя игрушка» - конкурс совместных поделок детей и родите­лей. |
|  январь | Групповые родительские собрания на тему: « Роль семьи и детского са­да в оздоровлении детей» (младшие группы)  |
|  февраль | Консультация « Как воспитать ответственность» |
|  март | Конкурс рисунков « Мамин день»; консультация « Нужно ли развивать память» |
|  апрель | Общее родительское собрание на тему: « Эмоциональное благополучие ребенка в семье и ОУ» |

|  |  |
| --- | --- |
|  | Консультационный день на тему: «Как развивать у детей любознательность». Субботник |
|  май | Групповые родительские собрания. Тема: «Игра в жизни младших дошкольников» (младшие группы). Тема: «Авторитет родителей в воспитании детей» (средняя группа) Тема: «Подготовка детей к школе» (старшие группы). |
| июнь | «День защиты детей»- летний спортивный праздник с участием родите­лей  |

**2.13. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений.**

*Примерная модель образовательного процесса с учетом национальных и социокультурных условий*

*Ранний возраст*

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Формы работы, содержание мероприятий** |
| Социально-коммуникативное развитие | - совместные сюжетные игры и игровые ситуа­ции с целью развития эмоциональной отзывчиво­сти ребенка по отношению к сверстникам; - ситуации «чистого общения» (без игрушек) с целью развития эмоциональной отзывчивости ребенка по отношению к сверстникам; - дидактические игры с игрушками с целью фор­мирования у детей заботливого отношения к кук­лам и игрушкам, олицетворяющим животных; - педагогические ситуации в режимных моментах с целью развития эмоциональной отзывчивости ребенка по отношению к сверстникам («Давай поможем Оле...», «Помоги мне...»). |
| Физическое разви­тие двигательная | Подвижные игры, упражнения, , утренняя и бодрящая гимнастика, физкультминут­ки, игры-имитации, и праздники, дни здоровья. Реализация проектов, образовательная деятельность. |
| Социально-коммуникативное развитие | Игровая, комму­никативная, творческие игры, беседы, игровые |
| Познавательное развитие | Познавательно-исследовательскаяНаблюдения, дидактиче­ские и развивающие игры, ситуаций, беседы др. |
| Речевое развитие | Коммуникативная, вос­приятие худ. ЛитературыБеседы, проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, Образова­тельная деятельность и др. |
| Художественно-эстетическое раз­витие | Рисование, лепка, аппли­кация; конструирование, музыкальная деятельностьОбразовательная деятельность Слушание, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, и развлечения и др. |

**Парциальные программы и методические пособия.**

1.. Григорьева «Кроха». -М.: Просвещение, 2004

2.Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. - М., 1985.

3.Сотникова В.М. Действия с предметами и предметные игры. - М., 2006.

4.Теплюк СИ. Организация прогулок с детьми. -М., 2005.

**Младший возраст.**

|  |  |
| --- | --- |
| Физическое разви­тие | Подвижные игры, спортивные игры и упражнения, эстафеты, утренняя и бодрящая гимнастика, физкультминут­ки, игры-имитации, физкультурные досуги и праздники, дни здоровья. Образовательная деятельность. |
| Социально-коммуникативное развитие | Игры с правилами, творческие игры, беседы, игровые проблемные ситуа­ции. Индивидуальные и коллективные поручения, дежурства и коллективный труд, реализация проектов и др. |
| Познавательное развитие | Наблюдения, экскурсии, дидактиче­ские и развивающие игры, экспери­менты, решение проблемных ситуаций, беседы коллекционирование. Образо­вательная деятельность, и др. |
| Речевое развитие | Беседы, игровые проблемные ситуа­ции, проблемно-речевые ситуации, творческие, дидактические игры, вик­торины, фестивали, досуги. Образова­тельная деятельность и др. |
| Художественно-эстетическое раз­витие | Образовательная деятельность, реали­зация проектов. Слушание, импрови­зация, исполнение, музыкально-дидактические, подвижные игры, досу­ги, праздники и развлечения и др. |

**Парциальные программы и методические пособия.**

1. Григорьева «Кроха». -М.: Просвещение, 2004

2.Новоселова С.Л. Дидактические игры и занятия с детьми раннего возраста. - М., 1985.

3.Сотникова В.М. Действия с предметами и предметные игры. - М., 2006.

4.Теплюк СИ. Организация прогулок с детьми. -М., 2005.

 **Средний дошкольный возраст**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Формы работы, содержание мероприятий** |
| Познавательное раз­витие | Ознакомление с природой родного края:- сбор коллекций,- прогулки по экологической тропе ДОУ,-, проекты по краеведению. Ознакомление с окружающим миром:- экскурсии по ОУ, -экскурсии по близлежащим улицам- беседа «Главные символы большой и малой родины» -выставки, конкурсы. Ознакомление с прошлым родного края:- рассматривание открыток, фотографий о прошлом родного края. |
| эстетическое развитие | -Ознакомление с изобразительным искусством Липецкого края.- рассматривание репродукций картин художников Липец­кого края, - знакомство с народным творчеством: романовская игруш­ка, добровская игрушка, елецкое кружево; - творческие проекты; - посещение выставок (в сопровождении родителей); - развлечения, досуги на краеведческом материале. |
| Речевое развитие | - игры-путешествия по родному краю; - виртуальные экскурсии; - проекты; - беседы по фотографиям, открыткам о родном крае; - мифы, легенды родного края; - чтение стихов, рассказов. |
| Физическое развитие | - физкультурный досуг «Игры наших бабушек и дедушек»; - День здоровья с участием родителей; -участие детей вместе с родителями в спортивных меро­приятиях села («Лыжня России» и др.) |
| Социально- коммуни­кативное | - сюжетно-ролевая игра «»; - рассматривание фотографий, картинок о труде людей села Троекурово и Липецкой области; - беседа «Профессии моих родителей». |

**Парциальные программы и методические пособия.**

1.Астахов В.В., Дюкарев Ю.В., Сарычев B.C. Заповедная природа Ли­
пецкого края.- Липецк: ООО «Фото - Проф - ТАСС»,2000

2.Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Проектная деятельность с дошкольни­
ками по краеведению/Учебно-методическое пособие.- ЛИРО, 2013 г.

 3. Шальнев Б.М., Шахов В.В. Мир детства. Родная культура: учебник хрестоматия по краеведению Липецкой области для дошкольного и младшего школьного возраста. Рязань - Липецк: ГЕЛЕОНД99

***Старший дошкольный возраст***

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательные области** | **Формы работы, содержание мероприятий** |
| Познавательное раз­витие | Ознакомление с природой родного края:- сбор коллекций,- прогулки по экологической тропе ДГ,-, проекты по краеведению. Ознакомление с окружающим миром:- экскурсии по ОУ, экскурсии по близлежащим улицам,  - посещение парка г.Чаплыгина -сельской библиотеки, посещение памятных мест (в сопровождении родителей) - беседы «Улицы моего села», «Моя дорога в детский сад», «Родина большая» - беседа «Главные символы большой и малой родины» - выставки, конкурсы . Ознакомление с прошлым родного края:- посещение сельского ДК -музея, - рассматривание открыток, фотографий о прошлом родного края. |
| Художественно- эстетическое развитие | -Ознакомление с изобразительным искусством Липецкого края.- рассматривание репродукций картин художников Липец­кого края, - знакомство с народным творчеством: романовская игруш­ка, добровская игрушка, елецкое кружево; - творческие проекты; - посещение выставок (в сопровождении родителей); - развлечения, досуги на краеведческом материале. |
| Речевое развитие | - игры-путешествия по родному краю; - виртуальные экскурсии; - проекты; - беседы по фотографиям, открыткам о родном крае; - мифы, легенды родного края; - чтение стихов, рассказов. |
| Физическое развитие | - физкультурный досуг «Игры наших бабушек и дедушек»; - День здоровья с участием родителей; - участие детей вместе с родителями в спортивных меро­приятиях села ( «Лыжня России» и др.) |
| Социально- коммуни­кативное | - сюжетно-ролевая игра «»; - рассматривание фотографий, картинок о труде людей села Юсово и Липецкой области; - беседа «Профессии моих родителей». |

**Парциальные программы и методические пособия.**

1.Астахов В.В., Дюкарев Ю.В., Сарычев B.C. Заповедная природа Ли­
пецкого края.- Липецк: ООО «Фото - Проф - ТАСС»,2000

2.Лаврова Л.Н., Чеботарева И.В. Проектная деятельность с дошкольни­
ками по краеведению/Учебно-методическое пособие.- ЛИРО, 2013 г.

 3. Шальнев Б.М., Шахов В.В. Мир детства. Родная культура: учебник хрестоматия по краеведению Липецкой области для дошкольного и младшего школьного возраста. Рязань - Липецк: ГЕЛЕОНД996.

*Формы организации работы с детьми:*

-мастерская «Волшебная кисточка»;

-экскурсии в школу села Юсово ;

-экскурсии в сельскую библиотеку;

-совместные праздники детей старшей группы и детей 1 класса;

**Парциальные программы и методические пособия.**

1.Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Безопасность. СПб. Детство-
пресс, 2002 г.

2.Барадулин В.А. Основы художественного ремесла: в 2ч.-М., Просвещение. 1987

3.Костина Э.П. Камертон. - М.: Просвещение, 2004.

4.Петерсон Л.Г., Кочемасова Е.Е. Игралочка. - М.: Цветной мир, 2012.

Авторская программа

*Традиции ДОУ*

*-*Проведение праздников: «День птиц»; праздника «Мой край родной», посвященного Дню рождения се­ла.

**2.14. Преемственность дошкольной группы и школы**

*Цель:* обеспечение успешной адаптации детей к обучению в начальных классах.

*Организационно-методическое обеспечение включает:*

- Совместные педагогические советы по вопросам преемственности в условиях реализации ФГОС дошкольного и начального общего образования с участием родительской общественности.

- Совместные заседания МО по вопросам эффективности работы учите-
лей и воспитателей по подготовке детей к обучению в школе.

-Взаимопосещения занятий. Изучение опыта использования вариатив­ных форм, методов и приёмов работы в практике учителей и воспитателей.

*Работа с детьми включает:*

- Организацию адаптационных занятий с детьми дошкольного возраста.

-Совместное проведение праздников, спортивных мероприятий детей
дошкольного и младшего школьного возраста.

- Организацию экскурсий по школе с детьми дошкольного возраста.

Система взаимодействия педагогов и родителей включает:

-Проведение родительских собраний совместно с педагогами ДГ и
учителями школы.

-Проведение дней открытых дверей в ДГ и школе.

- Посещение адаптационных занятий родителями.

- Привлечение родителей к организации детских праздников, досугов.

**План работы.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Мероприятие** | **Сроки** | **Ответственный** |
|  | Методическая работа. |  |  |
| **1.** | Обсуждение плана мероприятий по адаптации детей старшего дошколь­ного возраста к школе. | сентябрь |  Воспитатели, учителя нач. классов |
| **2** | Знакомство учителей начальных классов с ФГОС дошкольного обра­зования и Программой ДГ. | октябрь | Учителя нач. классов |
| **3** | Знакомство учителя с воспитательно-образовательной работой в ДГ. | ноябрь | Учителя нач. классов |
| **4** | Семинар «Осуществление преемст­венности дошкольного и начального школьного обучения на этапе реали­зации ФГОС». | ноябрь | Воспитатели, учителя нач. классов |
| **55** | Посещение учителями начальных классов образовательной деятельно­сти в ДГ с целью изучения специ­фики образовательной деятельности с детьми старшего дошкольного воз­раста и уровня развития детей. | март | Воспитатели, учителя нач. классов |
| **66** | Педагогический совет по вопросам преемственности в условиях реализа­ции ФГОС дошкольного и начально­го общего образования | апрель | Воспитатели, учителя начальных классов, родители |
| **77** | Педагогическая диагностика (мони­торинг) готовности дошкольников к школьному обучению | апрель | воспитатели |
| **8** | Круглый стол для педагогов ОУ по результатам мониторинга «Готов­ность дошкольников к школьному обучению» | май | Воспитатели, учителя нач. классов |

**III.Организационный раздел .**

***Обязательная часть.***

*Материально-техническое обеспечение Программы:*

-Музыкальный центр (1 шт)

*Дидактические материалы и оборудование:*

- Логические блоки Дъенеша

- Цветные счётные палочки Кюизенера

- Конструктор геометрический (малый)

- Счётный и раздаточный материал по формированию элементарных математических представлений.

- Демонстрационный счётный материал по формированию элементар­ных математических представлений.

- Наборы геометрических фигур.

- Настольные театры: «Волк и семеро козлят», «Репка», «Три поросён­ка», «Кот, петух и дрозд», «Красная шапочка».

- Набор игрушек для кукольного театра.

***Описание методических материалов.***

*Демонстрационные картины:*

* Времена года: «В школу», «Снегоуборочная машина», «Весна наступи­ла», «Осенью», «Речка замёрзла», «Зимние забавы», «Ледоход», «Летний ве­чер», «Золотая осень».
* Домашние животные: «Кошка с котятами», «Собака со щенятами», «Корова с телёнком», «Лошадь с жеребёнком», «Свинья с поросятами», Кроли­ки», «Коза с козлятами», «Овцы с ягнятами», «Куры», «Утки».
* Дикие животные: «Ежи», «Зайцы», «Белки», «Волки», «Лоси», «Лиса с лисятами», «Бурые медведи», «Белые медведи, «Львы», «Тигры», «Слоны»,«Обезьяны».

*Наглядный материал по комплексно-тематическому планированию:*

•«Книги», «Дом, в котором я живу», «Профессии», «Бытовая техника»,«Витамины», «Овощи», «Фрукты», «Посуда», «Деревья», «Одежда», «Насеко­мые», «Здоровье». «Осень», «Продукты питания», «Лето», «Игрушки», «Гри­бы», «Пасха», «Вода», «Космос», «Земля - наш дом родной», «День Побед», «Правила дорожного движения», «Весна», «Транспорт», «Русский быт, «Се­мья», «Защитники Отечества», «Дикие животные», «Домашние животные», «Моё здоровье - безопасность», «Цветы», «Птицы», «Труд людей», «Рыбы», «Россия», «Москва», «Новый год», «Рождество», «Зима», «Зимние забавы», «Народные игрушки», «Народная культура и традиции».

*Картины по развитию речи:*

•«Уборка урожая», «Любимое занятие», «Письмо с фронта», «Мартов­ское солнце», «Родные поля», «В лесу», «Дети Севера», «На солнечном юге», «На взморье», Уборка хлопка», «Катаем шары», «Играем в поезд», «Играем с песком», «Едем на лошадке», «Играем с матрёшками», «Едем в автобусе», «Строим дом», «Помогаем товарищу», «Спасаем мяч», «Катаемся на санках»,«Дети кормят курицу и цыплят», «Игра с куклой», «Дети играют в кубики»,«Зимой на прогулке», «Летом на прогулке».

*Развивающие и дидактические игры*

* «Азбука настроений», «Кто чей малыш?», «Что перепутал художник?», «Необычные животные», «Разноцветные гномики», «Чья тень», «Колумбово яйцо», «Волшебный круг», «Неразлучные друзья», «Чей домик?» и др.
* Лото «Ассоциации», «Фрукты», «Овощи», «Цветы», «Птицы», «Рыбы», «Домашние животные», «Дикие животные.

*Средства обучения по физическому развитию^*

* Гимнастические палки -15 шт.
* Обручи - 5 шт.
* Мячи 25 см. - 14 шт.
* Кубики- 25см.-2 шт.
* Дуги для подлезания - 2 шт.
* Гимнастические скамейки - 1 шт.
* Гимнастические маты - 2 шт.
* Мешочки с песком-15шт.
* Кегли — 10 шт.
* Набивные мячи - 2 шт.
* Мячи для метания в даль – 2шт.
* Длинная верёвка
* Канат.
* Спортивный уголок- 1комплект.

Пособия по развитию мелкой моторики.

* кнопочная мозаика;
* трафареты различной сложности;
* пособие «Зашнуруй ботинок»
* «Выложи по контуру»
* «Игры с палочками»
* пособие «Собери бусы»
* счётные палочки
* мягкий конструктор, шнуровка «Кот», «Дерево с плодами»,

**Методическое обеспечение:**

1. Короткова Л.В. Предметно-развивающая среда и Планирование работы в ДОУ /Методические рекомендации. - Тула, 2007.

 2.Материалы и оборудование для детского сада /Под ред. Дороновой Т.Н., Коротковой Н.А. - М.: Элти-Кудиц, 2003.

**3.1. ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДГ**

(холодный период)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Режим дня** | Младший возраст | Старший возраст |
| Прием детей, само­стоятельная дея­тельность, игры | 7.00-8.15 | 7.00-8.20 |
| Утренняя гимнасти­ка | 8.15-8.20 | 8.10-8.25 |
| Подготовка к зав­траку, завтрак | 8.20-8.45 | 8.30-8.50 |
| Самостоятельная деятельность, игры | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Образовательная деятельность. | 9.00-9.40 | 9.00-9.55 |
| Подготовка к про­гулке, прогулка, самостоятельная деятельность | 9.40-12.00 | 10.00-12.25 |
| Возвращение с про­гулки, игры | 12.00-12.20 | 12.25-12.40 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-12.50 | 12.40-13.10 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.50-15.00 | 13.10-15.00 |
| Подъем, воздушные процедуры | 15.00-15.20 | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полд­нику, полдник | 15.20-15.40 | 15.15-15.30 |
| Чтение художест­венной литературы | 15.40-15.55 | 15 15.30-15.50 |
| Подготовка к про­гулке, прогулка, самостоятельная деятельность, уход детей домой. | 15.55-17.30 | 15.50-17.30 |

**ОРГАНИЗАЦИЯ РЕЖИМА ПРЕБЫВАНИЯ ДЕТЕЙ В ДГ**

(теплый период)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | Младший возраст | Старший возраст |  |
| Прием детей на воз­духе, самостоятельная деятельность, игры. | 7.30-8.25 | 7.30-8.25 |
| Утренняя гимнастика | 8.25-8.35 | 8.25-8.35 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.20-8.50 | 8.35-8.45 |
| Игры, подготовка к прогулке, выход на прогулку. | 8.50-9.20 | 8.45-9.25 |
| Прогулка, самостоятельная деятельность | 9.40-11.40 | 9.45-11.50 |
| Возвращение с про­гулки, водные проце­дуры | 11.40-12.00 | 11.50-12.15 |
| Подготовка к обеду, Обед | 12.00-12.30 | 12.15-12.45 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | 12.45-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные процеду­ры, бодрящая гимна­стика | 15.00-15.15 | 15.00-15.15 |   |
| Подготовка к полдни­ку, полдник | 15.15-15.30 | 15.15-15.30 |
| Чтение художествен­ной литературы | 15.35-15.50 | 15.30-15.50 |  |
| Подготовка к прогул­ке, прогулка, самостоятельная деятельность детей, уход домой. | 15.50-17.30 | 15.50-17.30 |  |

 **3.3. Проектирование образовательного процесса.**

Расписание образовательной деятельности соответствует СанПиН (2.4.1.3049- 13 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, со­держанию и организации режима работы в дошкольных образовательных орга­низациях»).

|  |  |
| --- | --- |
| ОД |  Возраст детей. |
|  | **1,5-3лет** |  **3-4** |  **4-5** |  **5-6** |
| ДлительностьОД | 8-10 мин | не более 15мин | не более 20мин | не более 25 мин |
| Объем в 1 половину дня | 8-10 мин | 30 мин | 40мин | 45 мин |

 *Проектирование образовательного процесса в ДГ (количество регламентированной ОД в неделю)*

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды образовательной деятельности** | **1 мл. группа** | **2 мл. группа** | **средняя группа** | **старшая группа** |
| Двигательная | **2** | **2** | **2** |  **3** |
| Познавательно-исследовательская (формирование целостной карти­ны мира, формирование элемен­тарных математических представлений) | **2** | **2** | **2** | **2**  |
| Конструирование | **1** | **1** | 1 | 1 |
| Изобразительная (рисование, лепка, аппликация) | **1** | **1** | **2** | **2** |
| Коммуникативная (развитие речи, обучение грамоте) | **1** | **1** | **1** | **1** |
| Восприятие художественной литературы | **1** | **1** | **1** | **1** |
| Музыкальная | **2** | **2** | **2** | **2**  |

**3.4. Расписание образовательной деятельности**

**/от 1года до 3 лет /**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды ОД** | **Время** |
| Понедельник | **1**. Восприятие худ. литературы 2.Конструирование | 9.00-9.10 15.40-15.50 |
| Вторник | 1.Познавательно- исследовательская (ФЭМ П) 2. Музыкальная | 9.00-9.10 15.40-15.50 |
| Среда | 1.Изобразительная (лепка/ аппликация / рисование) 2.Двигательная | 9.00-9.10 15.40-15.50 |
| Четверг | 1.Познавательно - исследовательская 'формирование целостной картины мира) . 2.Музыкальная | 9.00-9.10 15.40-15.50 |
| Пятница | 1.Коммуникативная (развитие речи) 2. Двигательная | 9.00-9.10 15.40-15.50 |
| **Итого:** | **10** |  |

**Расписание образовательной деятельности /от 3 до 4 лет /**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды ОД** | **Время** |
| Понедельник | 1Восприятие худ. литературы2.Конструирование | 9.00-9.15 9.25 - 9.40 |
| Вторник | 1.Музыкальная 2.Познавательно- исследовательская (ФЭМ П) | 9.00-9.15 9.25 - 9.40 |
| Среда | 1. Двигательная 2. Изобразительная (лепка/ аппликация /рисование) | 9.00-9.15 9.25 - 9.40 |
| Четверг | 1 Музыкальная 2Познавательно - исследовательская (ФЦКМ) | 9.00-9.15 9.25 - 9.40 |
| Пятница | 1. Двигательная 2.Коммуникативная (развитие речи) | 9.00-9.15 9.25 - 9.40 |
| **Итого:** |  **10** |  |

**Расписание образовательной деятельности**

**(5-6 лет)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды ОД** | **Время** |
| **Понедельник** | 1.Обучение грамоте2.Двигательная деятельность (на воздухе) | 9:00-9.209:30-9:55 |
| **Вторник** | 1.Познавательное развитие (ФЭМП)2.Музыкальное | 9:00-9:209.30-9.55 |
| **Среда** | 1.Конструирование, художественный труд2.Двигательная деятельность | 9:00-9:259.30-9.55 |
| **Четверг** | 1.Изобразительная деятельность2.Двигательная деятельность 3. Восприятие художественной литературы | 9:00-9:209.30-9.5515.40-16.00 |
| **Пятница** | 1.Познавательно-исследовательская2.Изобразительная (аппликация, лепка)3 Музыкальная | 9:00-9:209.30-9.5515.40-16.00 |
| **Итого:** |   12 |  |

**Расписание образовательной деятельности**

**/4-5 лет/**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Дни недели** | **Виды ОД** | **Время** |
| **Понедельник** | 1.Речевое развитие2.Двигательная деятельность (на воздухе) | 9:00-9.209.30-9.50 |
| **Вторник** | 1.Познавательное развитие (ФЭМП)2.Музыкальная | 9:00-9:209.30-9.50 |
| **Среда** | 1.Конструирование, художественный труд)2.Двигательная деятельность | 9:00-9:259.30-9.50 |
| **Четверг** | 1.Изобразительная деятельность (рисование) 2.Восприятие художественной литературы (чтение художественной литературы) | 9:00-9:209.30-9.50 |
| **Пятница** | 1.Познавательно-исследовательская (ФЦКМ)2.Изобразительная деятельность (аппликация, лепка)3. Музыкальная | 9:00-9:209.30-9.5015.40-16.00 |
| **Итого:** |   11 |  |

**3.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений.**

*Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий*.

 В организации и проведении традиционных событий, праздников, меро­приятий в дошкольной группе филиала МБОУ СОШ№4г.Чаплыгина в с.Юсово принимают участие сотрудники ДГ, родители .

В дошкольной группе оформляются выставки совместного творчества детей, педагогов и ро­дителей.

На традиционный праздник посвященный Дню рож­дения села, приглашаются почетные жители села, ветераны труда.

На праздник, посвященный Дню Победы приглашаются ветераны войны и труженики тыла.

В День защиты детей (1-го июня) традиционно проводится летний спор­тивный праздник с участием родителей.

*Особенности организации развивающей предметно - пространственной среды*

* Развивающая предметно-пространственная среда в ДГ содер­жательна, насыщенна, трансформируема, полифункциональна, вариативна, дос­тупна и безопасна. Насыщенность среды соответствует возрастным возможностям детей и содержанию Программы.
* Для полноценного физического развития, охраны и укрепления здоровья детей в детском саду имеются: изолятор, физкультурные центры в группах.
* Для художественно-эстетического развития функционирует центр изобразительного творчества в группах.
* Для познавательно и речевого развития в ДГ созданы мини-музей русского быта, в группах - центры опытно-экспериментальной деятельности, конструирования, дидактических и развивающих игр, центр книги.
* Развивающая предметно-пространственная среда в ДГ сформи­рована с учетом образовательных потребностей и интересов детей, родителей и педагогов и ориентирована на специфику национальных и социокультурных условий. В группах детей старшего дошкольного возраста создан уголок по оз­накомлению детей с родным краем (Центр краеведения), где представлены ди­дактические наглядные пособия: герб и флаг района, романовские игрушки, изделия из елецкого кружева, наборы откры­ток, магнитиков с достопримечательностями Липецкого края, фотографии, аль­бомы памятных исторических мест родного села.

*Развивающая предметно-пространственная среда в группах.* В группах дошкольного возраста созданы следующие центры развития детей:

* Центр двигательной деятельности
* Центр сюжетно-ролевой игры
* Центр развивающих игр
* Центр театрализованной деятельности

 • Центр познавательно-исследовательской деятельности

* Центр книги
* Центр изобразительного творчества
* Центр конструирования
* Центр трудовой деятельности
* Центр безопасности дорожного движения
* Центр музыкальной деятельности

 • Центр информационный
 Центр краеведения

*В группах раннего возраста созданы следующие центры*

 *развития детей:*

* Центр двигательной деятельности
* Центр предметной и игровой деятельности
* Центр дидактических игр
* Центр театрализованной деятельности
* Центр воды и песка
* Центр книги
* Центр изобразительного творчества
* Центр музыкальной деятельности

*Развивающая среда участка ДГ*

*Территория дошкольной группы оснащена специальным оборудованием:*

* теневые навесы (веранды)- (1шт:)
* песочницы (2 шт.);

 -столы для настольных игр (2шт);
 -скамейки - (4 шт);

* физкультурная площадка;
* огород;

 • уголок луга;

* цветники и клумбы;

- экологическая тропа

**IV. Дополнительный раздел**

 *Краткая презентация Программы*

Основная образовательная программа дошкольной группы филиала МБОУ СОШ№4 г.Чаплыгина в с.Юсово ориентирована на детей от 2 лет до 7 лет.

**4.1. Возрастные и индивидуальные особенности детей.**

*Возрастные особенности развития детей 2* - *3лет.* На третьем году жизни дети активно овладевают действия с предметами. Совместная со взрослыми предметная деятельность способствует развитию у детей понимания речи. Дети начинают понимать не только словесную просьбу или инструкцию, но и рассказ взрослого. Ребенок использует в речи простые предложения. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. На третьем году значительно развивается фонематический слух. Для детей этого возраста характерна импульсивность, поведение детей зависит от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Кризис может сопровождается рядом отрицательных проявлений: уп­рямством, нарушением общения со взрослым, эмоциональной неустойчивостью и др. У детей появляется чувство гордости и стыда.

*Возрастные особенности развития детей 3 - 4 лет*

На четвертом году жизни основное значение в развитии дошкольников приобретает игра. Основным содержанием игры младших дошкольников явля­ются действия с игрушками и предметами-заместителями. Сюжеты игр просты. Конфликты между детьми преимущественно возникают по поводу игрушек.

В этом возрасте дети любят лепить, им доступны простейшие виды ап­пликации.

К концу младшего дошкольного возраста дети могут делить предметы на группы по величине, запоминать значительные отрывки из любимых произве­дений, устанавливать несложные причинно-следственные связи.

Начинает развиваться самооценка, которая в значительной степени зави­сит от оценки взрослого. Продолжает развиваться осознание своей половой принадлежности. Это проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов. Дети данного возраста требуют уважения к себе, своим намерениям и воле. Их упрямство имеет целью продемонстрировать окружающим, что эта воля у них есть.

*Возрастные особенности развития детей 4 - 5лет*

 Четырехлетний ребенок часто задает вопрос «Почему?» Ему становятся интересны связи явлений, причинно-следственные отношения. На пятом году жизни речь ребенка в основном уже сформирована как средство общения и ста­новится средством выражения его мыслей и рассуждения. В среднем дошколь­ном возрасте сюжетно-ролевая игра усложняется. Дети могут менять роли в процессе игры, начинают отличать игровые и реальные взаимодействия. Свер­стник становится интересен как партнер по играм. Значительное развитие по­лучает изобразительная деятельность: дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бу­маги. Усложняется конструирование: постройки могут включать 5-6деталей. Развиваются ловкость, координация движений. Усложняются игры с мячом.

 Восприятие детей становится более развитым: они могут назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Начинает складываться произвольное запоминание: дети помнят поручения взрослых, могут выучить стихотворение. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенок может сосредоточиться на дея­тельности на 15-20 мин. Развивается познавательный мотив: информация, кото­рую ребенок получает в ходе общения со взрослым, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес. У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них чрезвычайно важна по­хвала. Появляется повышенная обидчивость на замечания. В отношениях со сверстниками дети могут проявлять избирательность: предпочтение одних де­тей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры.

*Возрастные особенности развития детей 5 — 6 лет.* В возрасте 5-6 лет в развитии ребенка происходит большой скачок: по­является способность произвольно управлять своим поведением, а также про­цессами внимания и запоминания. Теперь ребенок уже может пытаться сосредоточиваться и запоминать. Речь становится более связной. Развитие голо­сового аппарата позволяет ребенку правильно произносить все звуки родного языка. Развитие речи, произвольности поведения, интеллектуальное и личностнoe развитие позволяют самостоятельно, без помощи взрослого налаживать и осуществлять совместную игру. Роли и действия детей в сюжетно-ролевой игре становятся разнообразными.

Дети уже могут распределять роли до начала игры. Развивается изобрази­тельная деятельность: рисунки приобретают сюжетный характер, изображение, человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисун­ку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изо­браженного человека. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы. Детям этого возраста полезно предлагать задания на воспроизве­дение образца и по словесной инструкции).

**4.2. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей.**

|  |  |
| --- | --- |
| **Месяц** | **Формы взаимодействия с семьями** |
| сентябрь | Групповые родительские собрания. Тема: «Будем знакомы. Адаптация ребенка в детском саду», (младшие группы) Тема: «Задачи воспитания и обучения в старшей группе. Личная безопасность детей» ( средняя и стар­шие группы). День открытых дверей. Проект с участием родителей «Моя семья» |
|  октябрь | Общее родительское собрание на тему: «Роль семьи в реализации основной общеобразовательной программы в соответствии с ФГОС ДОУ». Анкетирование родителей для сбора социологических данных о семье.  |
|  ноябрь | Консультационный день на тему: «Развитие восприятия». |
|  декабрь | «Новогодняя игрушка» - конкурс совместных поделок детей и родите­лей. |
|  январь | Групповые родительские собрания на тему: « Роль семьи и детского са­да в оздоровлении детей» (младшие группы)  |
|  февраль | Консультация « Как воспитать ответственность» |
|  март | Конкурс рисунков « Мамин день»; консультация « Нужно ли развивать память» |
|  апрель | Общее родительское собрание на тему: « Эмоциональное благополучие ребенка в семье и ДГ». Консультационный день на тему: «Как развивать у детей любознательность». Субботник |
|  май | Групповые родительские собрания. Тема: «Игра в жизни младших дошкольников» (младшие группы). Тема: «Авторитет родителей в воспитании детей» (средняя группа) Тема: «Подготовка детей к школе» (старшие группы). |
|  июнь | «День защиты детей»- летний спортивный праздник с участием родите­лей  |