**2 В**07.05
Тема: Подготовка концертных программ.
Задание: разыграть народную песню «Выходили красны девицы». В сопровождении каких народных инструментов можно исполнить эту песню ?

14.05
Тема: Творческое соревнование. Командные состязания. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.
Задание: слушать плясовые наигрыши, создавать к ним ритмическое сопровождение с помощью шумовых инструментов, изменяя его при повторении мелодии.

21.05
Тема: Разучивание песен к праздникам.
Задание: слушать народную мелодию «Камаринская», создавать ритмические рисунки к мелодии плясовой песни с помощью ложек и бубна.

**3 В**07.05
Тема: Подготовка концертных программ.
Задание: разыграть народную песню «Как у наших у ворот» по ролям, выразительно петь мелодии рассказчика, стрекозы, муравья. Передавать движениями, жестами, мимикой характеры этих персонажей.

14.05
Тема: Творческое состязание. Командные состязания. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.
Задание: создавать сопровождение к народным песням о весне помощью шумовых инструментов.

21.05
Тема: Разучивание песен к праздникам.
Задание: петь украинскую песню-закличку «Веснянка» (с. 95), слушать как она звучит
в III части Концерта № 1 для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Меняется ли ее характер при повторениях ?

**4 В**07.05
Тема: Творческое соревнование. Командные состязания.
Задание: разыграть песню «А мы просо сеяли».

14.05
Тема: Творческое соревнование. Соревнования классов.
Задание: разыграть песню волочебников «Не шум шумит», похожа ли она на тропарь «Христос Воскресе» ?

21.05
 Тема: Разучивание песен к праздникам
Задание: петь знакомые народные песни, рассказывающие о разных сторонах жизни народа, придумай программу будущего музыкального вечера.

**5 А, 5Б**12.05
Тема: Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов и зарубежных композиторов ХХ столетия (К. Дебюсси)
Задание: на платформе ШЦП. Знакомство со стилистическими особенностями творчества К. Дебюсси

19.05
Тема: Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов и зарубежных композиторов ХХ столетия (К. Орф, М. Равель)
Задание: на платформе ШЦП. Знакомство со стилистическими особенностями творчества К. Орфа и М. Равеля.

**6 А, 6 Б**12.05
Тема: Джаз: блюз– наиболее яркие композиторы и исполнители.
Задание: на платформе ШЦП

19.05
Тема: Джаз: симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители.
Задание: на платформе ШЦП

 **7 А**12.05
Тема: Панорама современной музыкальной жизни за рубежом: фестивали (современной и классической музыки).
Задание: на платформе ШЦП. Обзор наиболее значимых фестивалей современной и классической музыки за рубежом (1-2 примера).

19.05
Тема: «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.
Задание: на платформе ШЦП

**8 А**12.05
Тема: Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы.
Задание: на платфоме ШЦП. Обзор творческой деятельности современных композиторов, вокальных исполнителей и инструментальных коллективов (1-2 примера).
19.05
Тема: Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.
Задание: на платформе ШЦП. Знакомство со всемирными центрами музыкальной культуры и музыкального образования.

**5 В**

06.05
Тема: Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов и зарубежных композиторов ХХ столетия (К. Дебюсси)
Задание: на платформе ШЦП. Знакомство со стилистическими особенностями творчества К. Дебюсси
13.05
Тема: Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов и зарубежных композиторов ХХ столетия (К. Орф, М. Равель)
Задание: на платформе ШЦП. Знакомство со стилистическими особенностями творчества К. Орфа и М. Равеля.
20.05
Тема: Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов и зарубежных композиторов ХХ столетия (Б. Бриттен)
Задание: на платформе ШЦП. Знакомство со стилистическими особенностями творчества Б. Бриттена.

**6 В**

06.05
Тема: Джаз: блюз– наиболее яркие композиторы и исполнители.
Задание: на платформе ШЦП.
13.05
Тема: Джаз: симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители.
Задание: на платформе ШЦП.

20.05
Тема: Стиль как отражение мироощущения композитора.
Задание: на платформе ШЦП.

**7 Б**

06.05
Тема: Наследие выдающихся отечественных исполнителей классической музыки
Задание: на платформе ШЦП. Знакомство с творчеством Г. Вишневской, М. Ростроповича

13.05
Тема: Наследие выдающихся зарубежных исполнителей классической музыки
Задание: на платформе ШЦП. Знакомство с творчеством В. Горовиц
20.05
Тема: «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов.
Задание: на платформе ШЦП

 **8 Б**06.05
Тема: Современные выдающиеся композиторы
Задание: на платформе ШЦП. Знакомство с творчеством В. Алфеева

13.05
Тема: Современные выдающиеся вокальные исполнители и инструментальные коллективы.
Задание: на платформе ШЦП. Знакомство с творчеством Х. Герзмавы
20.05
Тема: Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.
Задание: на платфоме ШЦП