Музыка (Архипова С.В.)

2 - В

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Песенность, танцевальность, маршевость в различных жанрах вокальной и инструментальной музыки.  | 19.03 |  | с.116-117 |
| 27 | Песенность как отличительная черта русской музыки. Слушание классических музыкальных произведений с определением их жанровой основы. | 02.04 |  | с.62-63 |
| 28 | Средства музыкальной выразительности.Пластическое интонирование. | 09.04 |  | с.94-95 |
| 29 | Формирование первичных знаний о музыкально-театральных жанрах: путешествие в мир театра. Создание презентации «Путешествие в мир театра». Балет, опера. | 16.04 |  | с.74-79с.80-87 |
| 30 | Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное).Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений. Подготовка концертных программ. | 23.04 |  |  |
| 31 | Творческое соревнование. Командные состязания. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. | 30.04 |  |  |
| 32 |  Разучивание песен к праздникам.  | 07.05 |  |  |
| 33 | Совершенствование навыка импровизации. | 14.05 |  |  |
| 34 | Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы во втором классе.  | 21.05 |  |  |

3 – В

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Простые двухчастная и трехчастная формы.  | 19.03 |  | с.116-117 |
| 27 | Вариации на новом музыкальном материале. Музыкально-игровая деятельность.  | 02.04 |  | с.94-95с.102-103с.110-111 |
| 28 | Форма рондо. Исполнение хоровых произведений в форме рондо. | 09.04 |  |  |
| 29 | Форма рондо. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле.  | 16.04 |  |  |
| 30 | Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Исполнение пройденных хоровых и инструментальных произведений. Подготовка концертных программ.  | 23.04 |  |  |
| 31 | Творческое состязание. Командные состязания. Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле. | 30.04 |  | с.126-127 |
| 32 |  Разучивание песен к праздникам.  | 07.05 |  | с.118-119 |
| 33 | Совершенствование навыка импровизации. | 14.05 |  |  |
| 34 | Музыкально-театрализованное представление как результат освоения программы в третьем классе.  | 21.05 |  |  |

4 – В

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на результаты освоения программы.  | 19.03 |  |  |
| 27 | Музыкальные викторины, игры, тестирование, импровизации, подбор по слуху, соревнования по группам, конкурсы, направленные на результаты освоения программы. Музыкально-игровая деятельность. | 02.04 |  | с.32-35 |
| 28 | Сольное и ансамблевое музицирование (вокальное и инструментальное). Исполнение песен в сопровождении двигательно пластической, инструментально-ритмической импровизации. | 09.04 |  |  |
| 29 | Творческое соревнование. Подготовка концертных программ.  | 16.04 |  |  |
| 30 | Творческое соревнование. Командные состязания.  | 23.04 |  |  |
| 31 | Творческое соревнование. Соревнования классов.  | 30.04 |  |  |
| 32 | Разучивание песен к праздникам | 07.05 |  |  |
| 33 | Игра на элементарных музыкальных инструментах в ансамбле, оркестре. | 14.05 |  |  |
| 34 | Подготовке и проведении музыкально-театрализованного представления. | 21.05 |  |  |

5 классы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (И. Ф. Стравинский). | 17.03 |  | 18.03 |  |  |
| 27 | Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (С. Прокофьев).  | 24.03 |  | 01.04 |  |  |
| 28 | Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (Д. Д. Шостакович). | 07.04 |  | 08.04 |  |  |
| 29 | Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (Г. В. Свиридов) | 14.04 |  | 15.04 |  |  |
| 30 | Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (Р. Щедрин) | 21.04 |  | 22.04 |  |  |
| 31 | Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов (А.И. Хачатурян,А.Г. Шнитке) | 28.04 |  | 29.04 |  |  |
| 32 | Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов и зарубежных композиторов ХХ столетия (К. Дебюсси) | 05.05 |  | 06.05 |  |  |
| 33 | Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов и зарубежных композиторов ХХ столетия (К. Орф, М. Равель)  | 12.05 |  | 13.05 |  |  |
| 34 | Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов и зарубежных композиторов ХХ столетия (Б. Бриттен, А. Шенберг).) | 19.05 |  | 20.05 |  |  |
| 35 | Музыкальное искусство как воплощение жизненной красоты и жизненной правды. | 26.05 |  | 27.05 |  |  |

6 классы

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Творчество композиторов-романтиков (Ф. Лист)  | 17.03 |  | 18.03 |  |  |
| 27 | Творчество композиторов-романтиков (Р. Шуман) | 24.03 |  | 01.04 |  |  |
| 28 | Творчество композиторов-романтиков (Ф. Шуберт) | 07.04 |  | 08.04 |  |  |
| 29 | Творчество композиторов-романтиков (Э. Григ). | 14.04 |  | 15.04 |  |  |
| 30 | Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке ХХ века (импрессионизм). | 21.04 |  | 22.04 |  |  |
| 31 | Джаз: спиричуэл– наиболее яркие композиторы и исполнители. | 28.04 |  | 29.04 |  |  |
| 32 | Джаз: блюз– наиболее яркие композиторы и исполнители. | 05.05 |  | 06.05 |  |  |
| 33 | Джаз: симфоджаз – наиболее яркие композиторы и исполнители. Стиль как отражение мироощущения композитора. | 12.05 |  | 13.05 |  |  |
| 34 | Стиль как отражение мироощущения композитора. | 19.05 |  | 20.05 |  |  |
| 35 | Воздействие музыки на человека, ее роль в человеческом обществе. | 26.05 |  | 27.05 |  |  |

7 классы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Авторская песня: настоящее. | 17.03 |  | 18.03 |
| 27 | Панорама современной музыкальной жизни в России: концерты (современной и классической музыки). | 24.03 |  | 01.04 |
| 28 | Панорама современной музыкальной жизни в России: конкурсы (современной и классической музыки). | 07.04 |  | 08.04 |
| 29 | Панорама современной музыкальной жизни в России: фестивали (современной и классической музыки). | 14.04 |  | 15.04 |
| 30 | Панорама современной музыкальной жизни за рубежом: концерты (современной и классической музыки). | 21.04 |  | 22.04 |
| 31 | Панорама современной музыкальной жизни за рубежом: конкурсы (современной и классической музыки). | 28.04 |  | 29.04 |
| 32 | Панорама современной музыкальной жизни за рубежом: фестивали (современной и классической музыки). | 05.05 |  | 06.05 |
| 33 | «Вечные» проблемы жизни в творчестве композиторов. | 12.05 |  | 13.05 |
| 34 | Своеобразие видения картины мира в национальных музыкальных культурах Востока и Запада.  | 19.05 |  | 20.05 |
| 35 | Преобразующая сила музыки как вида искусства | 26.05 |  | 27.05 |

8 классы

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 26 | Наследие выдающихся зарубежных исполнителей классической музыки (М. Каллас). | 17.03 |  | 18.03 |
| 27 | Наследие выдающихся зарубежных исполнителей классической музыки (Л. Паваротти) | 24.03 |  | 01.04 |
| 28 | Наследие выдающихся зарубежных исполнителей классической музыки (М. Кабалье) | 07.04 |  | 08.04 |
| 29 | Наследие выдающихся зарубежных исполнителей классической музыки (В. Клиберн) | 14.04 |  | 15.04 |
| 30 | Наследие выдающихся зарубежных исполнителей классической музыки (В. Кельмпфф и др.)  | 21.04 |  | 22.04 |
| 31 | Современные выдающиеся композиторы. | 28.04 |  | 29.04 |
| 32 | Современные выдающиеся композиторы, вокальные исполнители и инструментальные коллективы. | 05.05 |  | 06.05 |
| 33 | Всемирные центры музыкальной культуры и музыкального образования.  | 12.05 |  | 13.05 |
| 34 | Может ли современная музыка считаться классической?  | 19.05 |  | 20.05 |
| 35 | Классическая музыка в современных обработках. | 26.05 |  | 27.05 |